

FILOSOFÍA. CUESTIÓN 1

Comenta el siguiente texto siguiendo las preguntas que se indican:

El hombre, es por naturaleza, un animal cívico [...] La razón de que el hombre sea un ser social, más que cualquier abeja y que cualquier otro animal gregario, es clara. La naturaleza, pues, como decimos, no hace nada en vano. Sólo el hombre, entre los animales, posee la palabra. La voz es una indicación del dolor y del placer; por eso la tienen también los otros animales. (Ya que su naturaleza ha alcanzado hasta tener sensación del dolor y del placer e indicarse estas sensaciones unos a otros.) En cambio, la palabra existe para manifestar lo conveniente y lo dañino, así como lo justo y lo injusto. Y esto es lo propio de los humanos frente a los demás animales: poseer, de modo exclusivo, el sentido de lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, y las demás apreciaciones. La participación comunitaria en éstas funda la casa familiar y la ciudad (ARISTÓTELES, *Política*, trad. de Carlos García Gual, Madrid, Alianza, 1986, libro I, cap. 2, pp. 43-44).

PREGUNTAS:

1. Tema del texto. (0,5 puntos)
2. Ideas principales. (1,5 puntos)
3. Explica esas ideas. (3 puntos)
4. ¿Qué importancia tiene el lenguaje en los seres humanos? (2,5 puntos)
5. Según el texto de Aristóteles, qué relación mantiene la moral con la vida en sociedad. (2,5 puntos)

FILOSOFÍA. CUESTIÓN 2

Comenta el siguiente texto siguiendo las preguntas que se indican:

Y ser responsable es saberse auténticamente libre, para bien y para mal: apechugar con las consecuencias de lo que hemos hecho, enmendar lo malo que pueda enmendarse y aprovechar al máximo lo bueno. A diferencia del niño mal criado y cobarde, el responsable siempre está dispuesto a responder de sus actos: “¡Sí, he sido yo! El mundo que nos rodea, si te fijas, está lleno de ofrecimientos para descargar al sujeto del peso de su responsabilidad. La culpa de lo malo que sucede parece ser de las circunstancias, de la sociedad en la que vivimos, del sistema capitalista, del carácter que tengo (“¡es que yo soy así!”), de que no me educaron bien (o me mimaron demasiado), de los anuncios de la tele, de las tentaciones que se ofrecen en los escaparates, de los ejemplos irresistibles y perniciosos... Acabo de usar la palabra clave *irresistible*. Todos los que quieren dimitir de su responsabilidad creen en lo irresistible.

F. SAVATER: *Ética para Amador*.

PREGUNTAS:

1. Tema del texto. (0,5 puntos)
2. Ideas principales. (1,5 puntos)
3. Explica esas ideas. (3 puntos)
4. Indica si el autor del texto es determinista o indeterminista y explica por qué (2,5 puntos)
5. Qué relación se establece en el texto entre responsabilidad y libertad. (2,5 puntos)

FILOSOFÍA. CUESTIÓN 3

Comenta el siguiente texto siguiendo las preguntas que se indican:

Durante el siglo que acaba de terminar se han producido acontecimientos de una magnitud y alcance insólitos en la historia de la humanidad. No vamos a recordar una vez más la lluvia de inventos y avances tecnológicos que ha caído sobre la Tierra en los últimos cien años. Aparte de esto, que no es poco, ocurre que el hombre de este fin de siglo ha estado de verdad en la Luna, ha puesto el pie en ella y ha contemplado la Tierra flotando en el espacio. Algo así no había ocurrido jamás. Hasta ahora tampoco nadie había sido capaz de ver y oír lo que sucedía en ese mismo momento en cualquier confín del planeta, o de conversar con gentes a bordo de una nave espacial. Todo eso es cierto y no es lícito dejarlo a un lado a la hora de hacer cuentas de la modernidad. Pero no es menos cierto que tampoco el hombre había tenido nunca el poder de acabar con la civilización en unas horas, o de extinguir la vida sobre el planeta apretando un botón.

En una palabra, los adelantos de este siglo han sido inmensos, pero de doble filo. Por un lado, es verdad que los países avanzados viven por lo general en regímenes democráticos, en Estados de derecho y de bienestar, con un nivel de vida y unas comodidades que para sí hubieran querido las gentes de otras épocas. Por otro, existe también una cara menos amable del progreso, unos costes humanos del desarrollo tecnoeconómico que también es preciso tener presentes a la hora de hacer el balance de la modernidad.

J. L. PINILLOS: *El corazón del laberinto*.

PREGUNTAS:

1. Tema del texto. (0,5 puntos)
2. Ideas principales. (1,5 puntos)
3. Explica esas ideas. (3 puntos)
4. Clasifica en dos listas los ejemplos que propone el autor sobre las repercusiones positivas y las repercusiones negativas del avance científico y tecnológico (2,5 puntos)
5. Añade a las dos listas anteriores ejemplos que se te ocurran y que creas significativos. (2,5 puntos)

FILOSOFÍA. CUESTIÓN 4

Comenta el siguiente texto siguiendo las preguntas que se indican:

Existen en la humanidad dos clases de herencia: la biológica y la cultural, que pueden ser también llamadas herencia orgánica y herencia superorgánica... La herencia biológica es, en el hombre, semejante a la de los demás organismos dotados de reproducción sexual y está basada en la transmisión, de padres a hijos y por medio de las células sexuales, de la información genética codificada en el ADN. La herencia cultural, por el contrario, es exclusivamente humana y reside en la transmisión de información mediante un proceso de enseñanza y aprendizaje, que es, en principio, independiente de la herencia biológica. La cultura no solo se transmite por la instrucción y la enseñanza, sino también por el ejemplo y la imitación, por medio de los libros, los periódicos y la radio, la televisión y el cine, a través de los objetos de arte y por cualesquiera otros medios de comunicación.

La herencia cultural hace posible para el hombre lo que ningún otro animal puede llevar a cabo, esto es, la transmisión acumulativa de sus experiencias, de generación en generación. Los animales son capaces de aprender por experiencia, pero no de transmitir sus experiencias o “descubrimientos” a las generaciones futuras. Los animales tienen memoria individual, pero no “memoria” social; por el contrario, los seres humanos han heredado una cultura, precisamente debido a su capacidad de transmitir sus experiencias acumulativamente, de una a otra generación. La herencia cultural hace posible la evolución cultural; esto es, la evolución del conocimiento, la ética, las estructuras sociales y todos los demás elementos que constituyen la cultura, haciendo posible un nuevo modo de adaptación exclusivo de los seres humanos: la adaptación por medio de la cultura. Sin embargo, la evolución biológica y la evolución cultural están relacionadas mutuamente, como las dos vertientes de una cordillera, que pueden ser muy diferentes en topografía, e incluso en flora y fauna, pero que conducen a las mismas cimas y que no pueden existir la una sin la otra. La cultura sólo puede aparecer si existe una base biológica adecuada y depende enteramente de la naturaleza y propiedades de tal base. Al mismo tiempo, la cultura extiende sobremanera el poder adaptativo de la naturaleza biológica y constituye, hoy en día, la fuente más importante de los cambios ambientales que produce la evolución biológica del hombre. De ahí que, aun cuando la evolución cultural predomina sobre la biológica, ésta continúa aún en la especie humana y tal vez se haya acelerado en épocas recientes, precisamente debido a las nuevas condiciones ambientales creadas por la cultura.

F. J. AYALA: *Origen y evolución del hombre.*

PREGUNTAS:

1. Tema del texto. (0,5 puntos)
2. Ideas principales. (1,5 puntos)
3. Establece las diferencias entre los dos tipos de herencia que posee el ser humano. (3 puntos)
4. ¿Cuál es la interdependencia que existe entre la naturaleza y la cultura según el texto? (2,5 puntos)
5. ¿Cuál es, según Ayala, el atributo distintivo de la humanidad y cómo lo justifica? (2,5 puntos)