

MÓDULO: 1º TÉCNICA FOTOGRÁFICA. 1º FOTOGRAFÍA

DEPARTAMENTO: COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL.

PROFESOR/A: RODRIGO SÁNCHEZ TEJEDA.

1.OBJETIVOS.

1. Dominar la terminología específica del medio.
2. Estudiar el hecho fotográfico desde aspectos científicos y mecánicos.
3. Analizar la base científica y tecnológica de la fotografía.
4. Conocer las especificaciones y características técnicas de los materiales y equipos fotográficos.
5. Desarrollar procedimientos operativos de control técnico.
6. Conocer las tecnologías aplicadas a la reproducción e impresión de la imagen fotográfica.
7. Aplicar los contenidos propios de la especialidad en una gran diversidad de ejercicios específicos.
8. Manejar y utilizar equipos fotográficos desde la realización de la toma hasta la edición de la imagen.
9. Procesar imágenes mediante diferentes técnicas.
10. Conocer en la teoría y en la práctica los diversos sistemas de iluminación y ejercitarse en la realización de fotografías en todo tipo de condiciones de iluminación.
11. Conocer las peculiaridades técnicas y artísticas de los géneros fotográficos y aplicarlas en ejercicios prácticos.

2. CONTENIDOS.

1. Principios físicos. La luz y la óptica.
2. Leyes que intervienen directamente en el hecho fotográfico.
3. Las cámaras y equipos fotográficos. Tipos y aplicaciones. Especificaciones técnicas, utilización y mantenimiento.
4. Fotometría.
5. Sistemas, equipos y técnicas de iluminación.
6. El control técnico en la toma.
7. El procesado fotográfico fotoquímico y digital. Técnicas y equipos. Retoque y manipulación.
8. Gestión y tratamientos especiales de B/N y color.
9. La materialización de la imagen fotográfica, su reproducción y edición. Tecnologías de reproducción e impresión. Sistemas Computer to Print, Computer to Plate, Computer to Film.
10. Condicionamientos técnicos, artísticos y comunicativos de la práctica fotográfica en los diferentes géneros.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

Criterios generales de Evaluación

Se valorará:

1. La asimilación de los conocimientos teóricos de base científica.
2. La correcta expresión y aplicación de símbolos, imágenes y representaciones.
3. El uso correcto de la terminología técnica general aplicada a la fotografía.
4. La capacidad de expresar correctamente, oralmente o por escrito, sus conocimientos sobre la materia.
5. Llevar a cabo adecuadamente el control de calidad de la reproducción de la imagen y del color.
6. Resolver ejercicios prácticos de fotografía fotoquímica y digital realizando correctamente todo el proceso hasta la materialización de imágenes de la calidad técnica exigible a nivel profesional.
7. Manejar con destreza cámaras y equipos fotográficos.
8. Procesar correctamente imágenes mediante diferentes técnicas y realizar el adecuado tratamiento del B/N y el color.
9. Seleccionar y llevar a cabo el sistema de iluminación que mejor corresponda a las especificaciones técnicas, comunicativas y artísticas de ejercicios prácticos de la especialidad.
10. Dado un ejercicio específico de fotografía, identificar las peculiaridades técnicas y artísticas del género al que pertenece, seleccionar el equipo y procesamiento más adecuado y llevarlo a cabo correctamente en todas sus fases.

Procedimientos e instrumentos de evaluación. Evaluaciones.

1. La evaluación se llevara a cabo mediante controles escritos y/u orales de carácter teóricos.
2. Observación del comportamiento, esfuerzo y participación en el aula, así como el empleo adecuado de vocabulario técnico.
3. A través de las actividades y ejercicios propuestos durante el curso.
4. Los alumnos que no superen las pruebas realizadas durante el curso se presentarán a un examen global en junio.

Al tratarse de un Ciclo de Grado Superior, la evaluación se realizará en dos cuatrimestres, que corresponderán a las fechas de evaluación:

FECHAS DE EVALUACIÓN

1º cuatrimestre. 9 de febrero

2º cuatrimestre. 26 de junio

Alumnos CON IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN DE la evaluación continua. Dicha prueba se realizará en los días: 16, 20 y 23 de Junio.

Las pruebas escritas, exámenes (ya sean orales o escritos), representarán un **40 % de la calificación global** de la evaluación cuatrimestral. Cada uno de las *pruebas* realizadas será calificada de 0 a 10, siendo necesario que todos y cada uno de dichas

pruebas tengan una calificación igual o superior a 5 para poderse considerar superados los contenidos correspondientes a dichas pruebas.

- *Para las pruebas escritas de base teórico-técnico, se procederá del siguiente modo:*

Cada pregunta o ejercicio estará marcado con cuanto se puntúa y explicado el modo de puntuar, estableciendo con esto cuales son los indicadores con los que se evalúa en ejercicio, estando estos adaptado de modo individual a los contenidos desarrollados.

Los trabajos individuales serán un 50% de la calificación global. Éste porcentaje tendrá en cuenta los trabajos de apoyo, investigaciones y trabajos de profundización propuestos a lo largo del curso.

- *Para los ejercicios teórico-prácticos, se procederá del siguiente modo:*

Junto con la explicación del ejercicio se adjuntará unos indicadores marcados de modo porcentual sobre el valor de la nota final, estos indicadores serán específicos y estarán adaptados a los contenidos y objetivos que se desarrollen en el ejercicio.

- *Para la observación realizada en clase sobre la evolución y dominio del medio, se evaluará según los siguientes indicadores:*

- Correcto manejo técnico de los medios fotográficos. (30 % de la nota)

- El uso correcto de la terminología técnica aplicada a la fotografía en el lenguaje hablado y escrito. (30 % de la nota)

- Capacidad de análisis, esfuerzo e investigación para la búsqueda de diferentes soluciones ante determinadas situaciones planteadas. (20 % de la nota)

- Efectuar las labores de limpieza y mantenimiento de equipos e instalaciones. (10 % de la nota)

- Utilizar las medidas preventivas necesarias para que los procesos de realización utilizados no incidan negativamente en el medio ambiente. (10 % de la nota)

El trabajo en clase, la asistencia, el interés, el comportamiento con los compañeros y con el material del aula y la participación en los trabajos y grupos supondrá un 10% de la nota de evaluación.

La copia exacta y literal de un tema en un trabajo personal de cualquier manual o libro específico podrá determinar la no evaluación del mismo.

Criterios de calificación

Alcanzar la calificación mínima de 5 puntos en todos y cada uno de las pruebas, trabajos o ejercicios planteados. Debido al carácter progresivo e interdependiente de los contenidos del módulo, no es criterio de calificación final la simple media aritmética de los ejercicios, sino se ha superado cada uno de ellos con la nota de aprobado (5).

Los ejercicios prácticos, comentarios, análisis de texto e imagen y los trabajos de investigación serán evaluados en función de su calidad y rigor en contenidos, formato de presentación, recursos gráficos, acabado y limpieza.

Las fechas de entrega de los ejercicios prácticos, comentarios, trabajos... se indicarán con suficiente antelación, el retraso en la entrega de fecha los mismos supondrá la no

calificación de dichos trabajos, teniendo como consecuencia que presentarlos en la recuperación.

La no entrega de los ejercicios supondría la no superación de los contenidos de aprendizaje del módulo, tanto cuatrimestralmente como por curso. El retraso injustificado y continuo en los plazos de entrega de los ejercicios, comentarios y trabajos de investigación planteados supondrá la no promoción del módulo.

Proceso de evaluación para alumnos que no pueda ser evaluado mediante el sistema de evaluación continua.

Con carácter general el alumno que **supere el 20% de faltas de asistencia de las establecidas en el currículo** y no siga con regularidad las actividades previstas para el logro de los objetivos mínimos, no podrá ser evaluado por el procedimiento de evaluación continua.

Para aquellos alumnos, se establece el siguiente **protocolo de actuación**:

Prueba especial de junio, la cual consistirá en una prueba final donde podrá demostrar que dispone de todas las capacidades y destrezas para la superación del módulo, para ello el alumno se presentará a una prueba teórico/práctica basada en los contenidos de esta programación. Esta prueba con una duración de 3 días consistirá en la realización de un ejercicio escrito y un ejercicio práctico que aunarán todos los conceptos vistos durante el curso. Dicha prueba se realizará en los días: **16, 20 y 23 de Junio** en el horario establecido para el módulo. (Para la realización de la parte escrita se le proporcionarán, previa petición al profesor de la asignatura, los apuntes de la parte escrita)

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Criterios de calificación

Alcanzar la calificación mínima de 5 puntos en todos y cada uno de las pruebas, trabajos o ejercicios planteados. Debido al carácter progresivo e interdependiente de los contenidos del módulo, no es criterio de calificación final la simple media aritmética de los ejercicios, sino se ha superado cada uno de ellos con la nota de aprobado (5).

Los ejercicios prácticos, comentarios, análisis de texto e imagen y los trabajos de investigación serán evaluados en función de su calidad y rigor en contenidos, formato de presentación, recursos gráficos, acabado y limpieza.

Las fechas de entrega de los ejercicios prácticos, comentarios, trabajos... se indicarán con suficiente antelación, el retraso en la entrega de fecha los mismos supondrá la no calificación de dichos trabajos, teniendo como consecuencia que presentarlos en la recuperación.

La no entrega de los ejercicios supondría la no superación de los contenidos de aprendizaje del módulo, tanto cuatrimestralmente como por curso. El retraso injustificado y continuo en los plazos de entrega de los ejercicios, comentarios y trabajos de investigación planteados supondrá la no promoción del módulo.

5. SISTEMA DE RECUPERACIÓN

En caso de que el alumno pasase de curso con la asignatura suspensa, se priorizará la asistencia a clase del módulo de 1º, debido al carácter teórico-práctico de la asignatura y a su perfil progresivo, por lo que sin los conocimientos del primer curso, el segundo curso de técnica fotográfica será mucho más dificultoso para aquel alumno que no haya adquirido los conocimientos del primer curso.

En caso de que resultase muy difícil asistir a clase debido a que fuese la única asignatura y con el fin de beneficiar la disponibilidad y el aprendizaje del alumno, se podría realizar un seguimiento mediante los mismos trabajos que realizan todo el grupo y con las mismas fechas, pero sin que la asistencia al módulo fuese un impedimento; siempre y cuando el alumno entregue todos los ejercicios y asista al módulo de 2º curso de forma regular.