

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **BACHILLERATO *LOMCE*. CURSO 2016/ 2017**

**CURSO:** 2º

**ASIGNATURA:** HISTORIA DE ESPAÑA

**DEPARTAMENTO:** COMUNES

**PROFESOR/A:** MARTA CERDÁN CIFUENTES

## 1. INTRODUCCIÓN. Sobre las características de la materia.

### 1.1 Características de la materia.

El estudio de la Historia es universalmente reconocido como un elemento fundamental de la actividad escolar porque, al comunicar conocimientos relevantes sobre el pasado, responde a una curiosidad humana esencial y contribuye a mejorar la percepción del entorno social y a comprender las realidades del presente. Además, la perspectiva temporal y el enfoque globalizador, que son específicos de la Historia, facilitan un desarrollo de las capacidades de análisis y de reflexión sobre lo social, contribuyendo a la formación de los ciudadanos.

Esta disciplina, presente entre las materias comunes del Bachillerato, tiene a España como ámbito de referencia fundamental, sin que ello suponga ignorar ni sus factores de pluralidad interna si sus interrelaciones con el contexto internacional. España está históricamente configurada, y constitucionalmente reconocida, como una nación cuya diversidad constituye un elemento de riqueza y un patrimonio compartido. Ello implica que el análisis de su Historia debe atender tanto a lo que es común como a lo que pueda ser específico de un espacio determinado. Por otra parte, la Historia de España contiene múltiples elementos de relación con un marco espacial más amplio, de carácter internacional, en el que los hechos españoles encuentran buena parte de sus claves explicativas, y desde el que son más perceptibles los factores de homogeneidad interna.

El ámbito cronológico de la materia está constituido fundamentalmente por los siglos XIX y XX. La restricción del marco temporal al mundo contemporáneo debe permitir que el estudio se haga con cierta profundidad y que haya ocasión para ejercitar procedimientos de análisis propios de quehacer historiográfico. La historia más próxima en el tiempo tiene además la virtualidad de contribuir, en mayor medida o de forma más obvia que la lejana, al conocimiento del presente. Ese enfoque predominante no excluye que el profesor o la profesora dedique una atención, más o menos amplia en función de su criterio y de las necesidades de formación que advierta en el alumnado, a los grandes rasgos de la historia anterior a la época contemporánea, cuyas huellas en ésta deben ser, en cualquier caso, objeto de atención.

Los conocimientos aparecen con un orden cronológico y un criterio de agrupamiento en el que dominan los elementos político-institucionales. Cronología y aspectos políticos son, a la par que elementos historiográficos de primer orden, criterios ampliamente compartidos cuando se trata de agrupar, para facilitar su estudio, los elementos de la compleja realidad histórica. Pero esa presentación no debe considerarse incompatible con un tratamiento que abarque, en unidades de tiempo más amplias, la evolución de ciertos grandes temas, que puedan ser suscitados a partir de las inquietudes del presente.

## 2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

En la secuenciación y la temporalización de los contenidos se tendrá en cuenta que el Bloque 1 de contenidos será tratado en todos los trimestres, dado que se refieren a herramientas metodológicas y procedimentales a desarrollar y evaluar en todas las evaluaciones. El siguiente bloque tiene los contenidos que a continuación se especifican, sin corresponder a una unidad didáctica concreta:

- El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.
- El trabajo del historiador: tipos de fuentes y su utilización de forma crítica.
- Los procedimientos en la Historia:
  - Definición de términos históricos.
  - Comentario de textos, mapas, gráficos, imágenes;
  - Los ejes cronológicos;

- Elaboración y presentación de trabajos;
- Las exposiciones orales.

Distribución temporal	Contenidos	Observaciones
<p><b>PRIMER TRIMESTRE</b></p>	<p><b>BLOQUE 2. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711)</b></p> <p>La prehistoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de hominización en la península Ibérica</li> <li>- La evolución del Paleolítico al Neolítico;</li> <li>- La pintura cantábrica y la levantina.</li> <li>- La importancia de la metalurgia.</li> <li>- El megalitismo</li> </ul> <p>La configuración de las áreas celta e ibérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tartesos,</li> <li>- Indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> </ul> <p>Hispania romana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conquista y romanización de la península;</li> <li>- El legado cultural romano.</li> </ul> <p>La monarquía visigoda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruralización de la economía;</li> <li>- El poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 1. DE LA PREHISTORIA AL REINO VISIGODO.</b></p>
	<p><b>BLOQUE 3. LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474).</b></p> <p>Al Ándalus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conquista musulmana de la península;</li> <li>- Evolución política de Al Ándalus;</li> <li>- Revitalización económica y urbana;</li> <li>- Estructura social;</li> <li>- Religión, cultura y arte</li> </ul> <p>Los reinos cristianos hasta del siglo XIII:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolución política;</li> </ul>	<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA ESPAÑA MEDIEVAL.</b></p>

<p><b>PRIMER TRIMESTRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de reconquista y repoblación;</li> <li>- Del estancamiento a la expansión económica;</li> <li>- El régimen señorial y la sociedad estamental;</li> <li>- El nacimiento de las Cortes;</li> <li>- Las manifestaciones artísticas;</li> <li>- El Camino de Santiago;</li> </ul> <p>Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crisis agraria y demográfica;</li> <li>- Las tensiones sociales;</li> <li>- La diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.</li> </ul> <p>Una cultura plural: cristianos, musulmanes y judíos.</p>	
	<p><b>BLOQUE 4. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700).</b></p> <p>Los Reyes Católicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La unión dinástica de Castilla y Aragón;</li> <li>- La reorganización del Estado;</li> <li>- La política religiosa;</li> <li>- La conquista de Granada;</li> <li>- El descubrimiento de América;</li> <li>- La incorporación de Navarra;</li> <li>- Las relaciones con Portugal.</li> </ul> <p>El auge del Imperio en el siglo XVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias;</li> <li>- Los conflictos internos;</li> <li>- Los conflictos religiosos en el seno del Imperio;</li> <li>- Los conflictos exteriores;</li> <li>- La exploración y colonización de América y el Pacífico;</li> </ul>	<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA MONARQUÍA HISPÁNICA. RRCC Y AUSTRIAS.</b></p>

	<p>La política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.</p> <p>Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los validos;</li> <li>- La expulsión de los moriscos;</li> <li>- Los proyectos de reforma de Olivares;</li> <li>- La guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia;</li> <li>- Las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio;</li> <li>- La crisis demográfica y económica.</li> </ul> <p>El Siglo de Oro español:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del Humanismo a la Contrarreforma;</li> <li>- Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.</li> </ul>	
	<p><b>BLOQUE 5. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788).</b></p> <p>Cambio dinástico y Guerra de Sucesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una contienda civil y europea;</li> <li>- La Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo;</li> <li>- Los Pactos de Familia con Francia.</li> </ul> <p>Las reformas institucionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El nuevo modelo de Estado;</li> <li>- La administración en América;</li> <li>- La Hacienda Real;</li> <li>- Las relaciones Iglesia-Estado.</li> </ul> <p>La economía y la política económica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La recuperación demográfica;</li> <li>- Los problemas de la agricultura, la industria y el comercio;</li> <li>- La liberalización del comercio con América;</li> </ul>	<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 4. REFORMISMO BORBÓNICO E ILUSTRACIÓN.</b></p>



	<p>La nueva sociedad de clases.</p> <p>El Sexenio Democrático:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina;</li> <li>- La búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República;</li> <li>- La guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</li> </ul> <p>Los inicios del movimiento obrero español:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las condiciones de vida de obreros y campesinos;</li> <li>- La Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</li> </ul>	
	<p><b>BLOQUE 8. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902).</b></p> <p>Teoría y realidad del sistema canovista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La inspiración en el modelo inglés,</li> <li>- La Constitución de 1876 y el bipartidismo;</li> <li>- El turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.</li> </ul> <p>La oposición al sistema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento republicano</li> <li>- Catalanismo, nacionalismo vasco y regionalismo gallego</li> <li>- El movimiento obrero.</li> </ul> <p>Los éxitos políticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabilidad y consolidación del poder civil;</li> <li>- La liquidación del problema carlista;</li> <li>- La solución temporal del problema de Cuba.</li> </ul> <p>La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La guerra de Cuba y con Estados Unidos;</li> </ul>	<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA MONARQUÍA DE LA RESTAURACIÓN.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Tratado de París;</li> <li>- El regeneracionismo.</li> </ul>	
	<p><b>BLOQUE 9. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE</b></p> <p>Un lento crecimiento de la población:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alta mortalidad;</li> <li>- Pervivencia de un régimen demográfico antiguo;</li> <li>- La excepción de Cataluña.</li> </ul> <p>Una agricultura protegida y estancada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los efectos de las desamortizaciones;</li> <li>- Los bajos rendimientos.</li> </ul> <p>Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.</p> <p>Las dificultades de los transportes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los condicionamientos geográficos;</li> <li>- La red de ferrocarriles.</li> </ul> <p>El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.</p> <p>Las finanzas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La peseta como unidad monetaria;</li> <li>- El desarrollo de la banca moderna;</li> <li>- Los problemas de la Hacienda;</li> <li>- Las inversiones extranjeras.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES EN EL SIGLO XIX.</b></p>



<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p>	<p><b>BLOQUE 10. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931)</b></p> <p>Los intentos de modernización del sistema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII;</li> <li>- La intervención en Marruecos;</li> <li>- La Semana Trágica de Barcelona;</li> <li>- La oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.</li> </ul> <p>El impacto de los acontecimientos exteriores: la Primera Guerra Mundial;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los efectos de la Guerra Mundial en la economía española</li> </ul> <p>La creciente agitación social:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisis general de 1917;</li> <li>- La Revolución Rusa el “trienio bolchevique” en Andalucía.</li> </ul> <p>La Dictadura de Primo de Rivera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Directorio militar y Directorio civil;</li> <li>- El intervencionismo estatal de la Dictadura;</li> <li>- El final de la guerra de Marruecos;</li> <li>- La caída de la Dictadura;</li> <li>- El hundimiento de la Monarquía.</li> </ul> <p>Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La economía española en el primer tercio del siglo XX</li> <li>- La transición al régimen demográfico moderno;</li> <li>- Los movimientos migratorios;</li> <li>- El trasvase de población de la agricultura a la industria.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 10. REINADO DE ALFONSO XIII: LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN.</b></p>
<p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p>	<p><b>BLOQUE 11. LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939).</b></p> <p>La proclamación de la República:</p>	<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA SEGUNDA REPÚBLICA.</b></p> <p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 12. LA GUERRA CIVIL.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisis de los años 30;</li> <li>- Las fuerzas políticas: apoyos y oposición;</li> <li>- Los primeros conflictos.</li> </ul> <p>El bienio reformista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Constitución de 1931;</li> <li>- La política de reformas;</li> <li>- El Estatuto de Cataluña;</li> <li>- Las fuerzas de oposición a la República.</li> </ul> <p>El bienio radical-cedista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La política restauradora y la radicalización popular;</li> <li>- La revolución de Asturias.</li> </ul> <p>El Frente Popular:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las primeras actuaciones del gobierno;</li> <li>- La preparación del golpe militar.</li> </ul> <p>La Guerra Civil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sublevación y el desarrollo de la guerra;</li> <li>- La dimensión internacional del conflicto;</li> <li>- La evolución de las dos zonas;</li> <li>- Las consecuencias de la guerra.</li> </ul> <p>La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.</p>	
<p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p>	<p><b>BLOQUE 12. LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).</b></p> <p>Origen y naturaleza del franquismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo;</li> <li>- La configuración política del nuevo Estado.</li> </ul> <p>La postguerra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las oscilantes relaciones con el exterior;</li> <li>- La represión política;</li> <li>- La autarquía económica.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 13. POSGUERRA Y CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO FRANQUISTA.</b></p> <p><b>UNIDAD 14. CONSOLIDACIÓN Y FINAL DEL FRANQUISMO.</b></p>

	<p>Los años del “desarrollismo”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico;</li> <li>- Las transformaciones sociales;</li> <li>- La reafirmación política del régimen;</li> <li>- La política exterior;</li> <li>- La creciente oposición al franquismo.</li> </ul> <p>El final del franquismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La inestabilidad política;</li> <li>- Las dificultades exteriores;</li> <li>- Los efectos de la crisis económica internacional de 1973.</li> </ul> <p>La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</p>	
	<p><b>BLOQUE 13. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975).</b></p> <p>La transición a la democracia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisis económica mundial;</li> <li>- Las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura;</li> <li>- El papel del rey;</li> <li>- La Ley para la Reforma Política;</li> <li>- Las primeras elecciones democráticas.</li> </ul> <p>El periodo constituyente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Pactos de la Moncloa;</li> <li>- Las preautonomías de Cataluña y el País Vasco;</li> <li>- La Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.</li> </ul> <p>Los gobiernos constitucionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El problema del terrorismo;</li> <li>- El fallido golpe de Estado de 1981;</li> <li>- El ingreso en la OTAN;</li> <li>- La plena integración en Europa.</li> </ul> <p>El papel de España en el mundo actual.</p>	<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 15. LA TRANSICIÓN DE LA DEMOCRACIA.</b></p> <p><b>UNIDAD DIDÁCTICA 16. LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA DESDE 1982 HASTA NUESTROS DÍAS.</b></p>

### 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

BLOQUE 1. CONTENIDO COMÚN: CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables y relación con las competencias
<p>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas. El trabajo del historiador: tipos de fuentes y su utilización de forma crítica. Los procedimientos en la Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de términos históricos.</li> <li>- Comentario de textos, mapas, gráficos, imágenes;</li> <li>- Los ejes cronológicos;</li> <li>- Elaboración y presentación de trabajos;</li> <li>- Las exposiciones orales.</li> </ul>	<p>1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.</p>	<p>1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición. a, b, c, d, 1.2. Presenta clara y ordenadamente las conclusiones finales utilizando el vocabulario específico del área y recursos como mapas, gráficos o imágenes, tanto de forma escrita, oral o utilizando medios digitales. a, b.</p>
	<p>2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.</p>	<p>2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos. b, d.</p>
	<p>3. Emplear con precisión la terminología y el vocabulario propios de la materia.</p>	<p>3.1. Define los términos y conceptos básicos de la materia con rigor, situándolos en el espacio y en el tiempo y los relaciona con la época en que se inscriben. a, b, d.</p>
	<p>4. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.</p>	<p>4.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas. Emplea las técnicas históricas adecuadas para el análisis, comentario e interpretación de diversas fuentes y material historiográfico como, por ejemplo, textos, gráficos, mapas, fotografías o tablas de datos. a, b, c, d.</p>

	5. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	5.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores. d,f,g.
--	---	--

**Competencias:** a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.

<b>BLOQUE 2. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711)</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables y relación con las competencias</b>
<p>La prehistoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de hominización en la península Ibérica</li> <li>- La evolución del Paleolítico al Neolítico;</li> <li>- La pintura cantábrica y la levantina.</li> <li>- La importancia de la metalurgia.</li> <li>- El megalitismo</li> </ul> <p>La configuración de las áreas celta e ibérica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tartesos,</li> <li>- Indoeuropeos y colonizadores orientales.</li> </ul> <p>Hispania romana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conquista y romanización de la península;</li> <li>- El legado cultural romano.</li> </ul> <p>La monarquía visigoda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruralización de la economía;</li> <li>- El poder de la Iglesia y la nobleza.</li> </ul>	<p>1. Describir las diferentes etapas de la Prehistoria y sus características.</p>	<p>1.1. Define el término hominización y conoce las diversas especies y yacimientos de la Península Ibérica. a, b, d, e.</p> <p>1.2. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico y las causas del cambio. a, b, d, e.</p> <p>1.3. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones. a, b, d, e.</p> <p>1.4. Relaciona la cultura del Bronce manchego con el resto de culturas peninsulares de la edad de los metales. a, b, d, g.</p>
	<p>2. Analizar el arte prehistórico y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.</p>	<p>2.1. Describe las características de la pintura rupestre cantábrica y levantina e identifica sus diferencias. a, b, d, g.</p> <p>2.2. Identifica las manifestaciones de la pintura rupestre en el territorio de Castilla-La Mancha (pintura levantina en Albacete, Fuencaliente). a, b, d, e, g.</p> <p>2.3. Conoce las principales manifestaciones del megalitismo en la Península Ibérica. a, b, d, g.</p>
		<p>3.1. Resume las características principales de la cultura de Tartesos y cita las fuentes</p>

	<p>3. Explicar la influencia de los pueblos indoeuropeos y mediterráneos en los pueblos prerromanos.</p>	<p>históricas para su conocimiento. a, b, d, e, g.  3.2 Describe la penetración de los pueblos indoeuropeos en la península, así como las colonizaciones de fenicios y griegos y sus consecuencias. a, b, d, g.  3.3 Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. a, b, d.  3.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, la cultura de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos. a, b, d, e.  3.5. Conoce las principales manifestaciones del arte ibérico, en especial las relacionadas con el territorio de Castilla-La Mancha (Cerro de los Santos, Balazote) a, b, c, d, f, g.</p>
	<p>4. Describir las características de la Hispania romana.</p>	<p>4.1. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos. a, b, d.  4.2. Sintetiza las etapas de la conquista de la Península por Roma. a, b, d, e.  4.3. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. a, b, d, e, g.  4.4. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares. a, b, e, g.</p>
	<p>5. Valorar el legado cultural de la civilización romana.</p>	<p>5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición. a, b, c, d, g.  5.2 Reconoce los restos arqueológicos romanos en el territorio de Castilla-La Mancha (Segóbriga y Carranque). a, b, c, d, f, g.</p>
	<p>6. Describir las características de la Hispania</p>	<p>6.1. Describe el establecimiento de los visigodos en Hispania relacionándolo con la</p>

	visigoda.	crisis del Imperio romano. a, b, d, g. 6.2. Analiza las características económicas y sociales de la Hispania visigoda. a, b, d, g. 6.3. Resume las características de las instituciones políticas y las relaciona con el poder de la nobleza y la influencia de la Iglesia. a, b, d, g. 6.4. Reconoce las manifestaciones arqueológicas visigodas en el territorio de Castilla-La Mancha (Recópolis). a, b, d, f, g.
--	-----------	---

**Competencias:** a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.

<b>BLOQUE 3. LA EDAD MEDIA</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables y relación con las competencias</b>
Al Ándalus: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conquista musulmana de la península;</li> <li>- Evolución política de Al Ándalus;</li> <li>- Revitalización económica y urbana;</li> <li>- Estructura social;</li> <li>- Religión, cultura y arte</li> </ul> Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolución política;</li> <li>- El proceso de reconquista y repoblación;</li> <li>- Del estancamiento a la expansión económica;</li> <li>- El régimen señorial y la sociedad estamental;</li> <li>- El nacimiento de las Cortes;</li> </ul>	1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península. a, b, d, e. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. a, b, d, e. 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus. a, b, d, e. 1.4. Comenta un mapa con la evolución territorial de Al-Ándalus y de los reinos cristianos. a, b, d, e. 1.5. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus. a, b, d, e, g.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las manifestaciones artísticas;</li> <li>- El Camino de Santiago;</li> </ul> <p>Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crisis agraria y demográfica;</li> <li>- Las tensiones sociales;</li> <li>- La diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.</li> </ul> <p>Una cultura plural: cristianos, musulmanes y judíos.</p>	<p>2. Analizar el arte musulmán y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.</p>	<p>2.1. Reconoce las manifestaciones más significativas del arte musulmán. a, b, d, g. 2.2. Valora el legado cultural y artístico de la civilización musulmana. a, g.</p>
	<p>3. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.</p>	<p>3.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la Península Ibérica al final de la Edad Media. a, b, d, e. 3.2. Define el concepto de reconquista y sintetiza sus etapas. a, b, d, e. 3.3. Define el concepto de repoblación y comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias. a, b, d, e. 3.4. Sintetiza el origen, organización y características de las Órdenes Militares que repoblaron el territorio de Castilla-La Mancha. a, b, d, f, e.</p>
	<p>4. Describir el modelo político de los reinos cristianos.</p>	<p>4.1. Define y explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones. a, b, d, e. 4.2. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media. a, b, d, e.</p>
	<p>5. Conocer las principales manifestaciones artísticas de la España cristiana.</p>	<p>5.1. Reconoce las principales manifestaciones artísticas en la España cristiana. g. 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición. c, d, e, g.</p>
	<p>6. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.</p>	<p>6.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano. a, b, d, e.</p>
	<p>7. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.</p>	<p>7.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media. a, b, d, e. 7.2. Resume los conflictos sociales y los relaciona con la crisis de la Baja Edad</p>



		Media. a, b, d, e.
	8. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	8.1. Valora la convivencia entre cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval. a, e, g. 8.2. Describe la labor de los centros de traducción, especialmente la labor de la escuela de traductores de Toledo. a, e, g.

**Competencias:** a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.

<b>BLOQUE 4. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700)</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>Los Reyes Católicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La unión dinástica de Castilla y Aragón;</li> <li>- La reorganización del Estado;</li> <li>- La política religiosa;</li> <li>- La conquista de Granada;</li> <li>- El descubrimiento de América;</li> <li>- La incorporación de Navarra;</li> <li>- Las relaciones con Portugal.</li> </ul> <p>El auge del Imperio en el siglo XVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias;</li> <li>- Los conflictos internos;</li> <li>- Los conflictos religiosos en el seno del Imperio;</li> <li>- Los conflictos exteriores;</li> <li>- La exploración y colonización de América y el Pacífico;</li> </ul> <p>La política económica respecto a América, la</p>	<p>1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.</p>	<p>1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. a, b, d, e. 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. a, b, d, e. 1.3. Analiza la política exterior de los RRCC, explicando sus motivaciones y consecuencias. a, b, d, e. 1.4. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían. a, b, d, e.</p>
	<p>2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.</p>	<p>2.1. Comenta mapas sobre los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón. a, b, d, e. 2.2. Describe el modelo político de los Austrias. a, b, d, e. 2.3. Analiza los problemas internos durante los reinados de Carlos I y Felipe II. a, b, d, e. 2.4. Representa una línea del tiempo desde</p>

<p>revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los validos;</li> <li>- La expulsión de los moriscos;</li> <li>- Los proyectos de reforma de Olivares;</li> <li>- La guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia;</li> <li>- Las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio;</li> <li>- La crisis demográfica y económica.</li> </ul> <p>El Siglo de Oro español:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Del Humanismo a la Contrarreforma;</li> <li>- Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.</li> </ul>		1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos. a, b, d, e.
	3. Analizar la exploración y colonización de América y sus consecuencias para España y Europa.	3.1. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI. a, b, d, e. 3.2. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana. a, b, d, e.
	4. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	4.1. Resume las características de los reinados de los Austrias menores. a, b, d, e. 4.2. Define el término valido y describe la práctica del validismo y sus efectos en la crisis de la monarquía. a, b, d, e. 4.3. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. a, b, d, e, f. 4.4. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa. a, b, d, e. 4.5. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. a, b, d, e. 4.6. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias. a, b, d, e. 4.7. Explica el problema sucesorio creado con la muerte de Carlos II y sus consecuencias. a, b, d, e.
5. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).	5.1. Confecciona un esquema con las manifestaciones culturales y artísticas y sus principales representantes del Siglo de Oro español. a, b, c, d, g. 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo. a, b, c, d, f, g.	

**Competencias:** a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.

**BLOQUE 5. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>BLOQUE 5. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788).</p> <p>Cambio dinástico y Guerra de Sucesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una contienda civil y europea;</li> <li>- La Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo;</li> <li>- Los Pactos de Familia con Francia.</li> </ul> <p>Las reformas institucionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El nuevo modelo de Estado;</li> <li>- La administración en América;</li> <li>- La Hacienda Real;</li> <li>- Las relaciones Iglesia-Estado.</li> </ul> <p>La economía y la política económica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La recuperación demográfica;</li> <li>- Los problemas de la agricultura, la industria y el comercio;</li> <li>- La liberalización del comercio con América;</li> <li>- El despegue económico de Cataluña.</li> </ul> <p>La Ilustración en España:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectistas, novadores e ilustrados;</li> <li>- El despotismo ilustrado;</li> <li>- El nuevo concepto de educación;</li> <li>- Las Sociedades Económicas de Amigos del País;</li> <li>- La prensa periódica.</li> </ul>	<p>1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.</p>	<p>1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. a, b, d, e.</p> <p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos. a, b, d, e.</p> <p>1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él. a, b, d, e.</p> <p>1.4. Analiza las consecuencias que los pactos de familia tienen para la política exterior. a, b, d, e.</p>
	<p>2. Describir las características del nuevo modelo de Estado implantado por los Borbones.</p>	<p>2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. a, b, d, e.</p> <p>2.2. Resume las reformas políticas y administrativas introducidas por los borbones. a, b, d, e.</p> <p>2.3. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones. a, b, d.</p>
	<p>3. Describir el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.</p>	<p>3.1. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real. a, b, d, e.</p> <p>3.2. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas. a, b, d, g.</p> <p>3.3. Resume las reformas administrativas introducidas en América y sus consecuencias. a, b, d, e.</p>
	<p>4. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.</p>	<p>4.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior. a, b, d, e.</p> <p>4.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector. a, b, d, e.</p>

		4.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América. a, b, d, e.
	5. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	5.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII. a, b, d, e.
	6. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	6.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado. a, b, d, e, g. 6.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración. a, b, d, e, g.

**Competencias:** a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.

<b>BLOQUE 6. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
El impacto de la Revolución Francesa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las relaciones entre España y Francia;</li> <li>- La Guerra de la Independencia;</li> <li>- El primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</li> </ul>	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia. a, b, d, g. 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. a, b, d, e.
El reinado de Fernando VII: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La restauración del absolutismo;</li> <li>- El Trienio liberal;</li> <li>- La reacción absolutista.</li> </ul> La emancipación de la América española: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El protagonismo criollo;</li> <li>- Las fases del proceso;</li> <li>- Las repercusiones para España.</li> </ul>	2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz.	2.1. Resume el proceso seguido desde la aparición de las Juntas hasta la reunión de las Cortes en Cádiz. a, b, d, e. 2.2. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. a, b, d, e. 2.3. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812. a, b, d, e.
	3. Relacionar la labor legislativa de las Cortes	3.1. Valora la labor legislativa de las Cortes de

La obra de Goya como testimonio de la época.	de Cádiz con el ideario del liberalismo.	Cádiz y su importancia en relación al final del Antiguo Régimen y la implantación del liberalismo en España. a, b, d, e. 3.2. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués. a, b, d.
	4. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	4.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. a, b, d, e. 4.2. Define el término carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente. a, b, d, e. 4.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos. a, b, d.
	5. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	5.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. a, b, d, e. 5.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas. a, b, d, e.
	6. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra. a, b, d, f, g.

**Competencias:** a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE 7. LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
		1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo

<p>El carlismo como último bastión absolutista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideario y apoyos sociales;</li> <li>- Las dos primeras guerras carlistas.</li> </ul> <p>El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los primeros partidos políticos;</li> <li>- El protagonismo político de los militares;</li> <li>- El proceso constitucional;</li> <li>- La legislación económica de signo liberal;</li> <li>- La nueva sociedad de clases.</li> </ul>	<p>1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</p>	<p>y explica su ideario y apoyos sociales.</p> <p>1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. a, b, d, e.</p> <p>1.3. Valora el carlismo como movimiento de oposición a las reformas propuestas por el liberalismo. a, g.</p> <p>1.4. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos. a, b, d, e.</p>
<p>El Sexenio Democrático:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina;</li> <li>- La búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República;</li> <li>- La guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</li> <li>- Los inicios del movimiento obrero español:</li> <li>- Las condiciones de vida de obreros y campesinos;</li> <li>- La Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</li> </ul>	<p>2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p>	<p>2.1. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. a, b, d, e.</p> <p>2.2. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II. a, b, d, e.</p> <p>2.3. Define con precisión el término desamortización y compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especificando los objetivos de una y otra. a, b, d, e.</p> <p>2.4. Define el término sociedad de clases, especifica sus características y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen. a, b, d, e.</p>
	<p>3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</p>	<p>3.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II y diferencia moderados de progresistas. a, b, d, e.</p> <p>3.2. Comenta las características esenciales de las constituciones de 1837 y 1845 y las compara con el Estatuto Real de 1834. a, b, d, e.</p>
	<p>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país</p>	<p>4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. a, b, d, e.</p> <p>4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. a, b, d, e.</p> <p>4.3. Valora los intentos de democratizar el sistema político español durante la época del sexenio. a, b, d, e.</p> <p>4.4. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas. a, b, d, e.</p>

	5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.	5.1. Analiza las primeras manifestaciones del movimiento obrero en España. a, b, d, e. 5.2. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional. a, b, d, e. 5.3. Define anarquismo y socialismo, diferenciando sus propuestas y formas de organización. a, b, d, e.
--	---	---

**Competencias:** a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.

<b>BLOQUE 8. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902)</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<p>Teoría y realidad del sistema canovista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La inspiración en el modelo inglés,</li> <li>- La Constitución de 1876 y el bipartidismo;</li> <li>- El turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.</li> </ul> <p>La oposición al sistema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El movimiento republicano</li> <li>- Catalanismo, nacionalismo vasco y regionalismo gallego</li> <li>- El movimiento obrero.</li> </ul> <p>Los éxitos políticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabilidad y consolidación del poder civil;</li> <li>- La liquidación del problema carlista;</li> </ul>	1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	<p>1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. a, b, d, e.</p> <p>1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876 y su relación con los fundamentos del sistema político de la Restauración. a, b, d, e.</p> <p>1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración. a, b, d, e.</p> <p>1.4. Compara el funcionamiento del sistema de la Restauración con el sistema democrático en la España actual y extrae conclusiones. a, b, d, e.</p> <p>1.5. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos. a, b, d.</p>
	2. Analizar los movimientos políticos y sociales	2.1. Resume las características y evolución del movimiento republicano en el último tercio

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La solución temporal del problema de Cuba.</li> </ul> <p>La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La guerra de Cuba y con Estados Unidos;</li> <li>- El Tratado de París;</li> </ul> <p>El regeneracionismo.</p>	<p>excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.</p>	<p>del siglo XIX. a, b, d, e.</p> <p>2.2. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego. a, b, d, e.</p> <p>2.3. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX. a, b, d, e.</p>
	<p>3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</p>	<p>3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX. a, b, d, e.</p> <p>3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista. a, b, d, e.</p> <p>3.3. Sintetiza las principales reformas introducidas por los gobiernos del turno (Cánovas y Sagasta). a, b, d, e.</p>
	<p>4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba. a, b, d, e.</p> <p>4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París. a, b, d, e.</p> <p>4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico. a, b, d, e, g.</p>

**Competencias:** a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE 9. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Un lento crecimiento de la población:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alta mortalidad;</li> <li>- Pervivencia de un régimen demográfico antiguo;</li> <li>- La excepción de Cataluña.</li> </ul>	<p>1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.</p> <p>2. Analizar las consecuencias económicas y</p>	<p>1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. a, b, d, g.</p> <p>1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX. a, b, d, e.</p> <p>2.1. Explica los efectos económicos de las</p>



<p>Una agricultura protegida y estancada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los efectos de las desamortizaciones;</li> <li>- Los bajos rendimientos.</li> </ul> <p>Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.</p> <p>Las dificultades de los transportes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los condicionamientos geográficos;</li> <li>- La red de ferrocarriles.</li> </ul> <p>El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.</p> <p>Las finanzas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La peseta como unidad monetaria;</li> <li>- El desarrollo de la banca moderna;</li> <li>- Los problemas de la Hacienda;</li> </ul> <p>Las inversiones extranjeras.</p>	<p>sociales de las reformas liberales en la agricultura española.</p>	<p>desamortizaciones de Mendizábal y Madoz. a, b, d, e.</p> <p>2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX. a, b, d, e.</p>
	<p>3. Analizar las características de la industrialización en España y sus diferencias respecto a Europa.</p>	<p>3.1. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. a, b, d, e.</p> <p>3.2. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. a, b, d, e.</p>
	<p>4. Explicar las características de la red de transportes española y su relación con el desarrollo económico.</p>	<p>4.1. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos. a, b, d, e.</p> <p>4.2. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855. a, b, d, e.</p> <p>4.3. Comenta un mapa con la red ferroviaria española en torno al año 1865. a, b, d, e.</p>
	<p>5. Diferenciar las políticas librecambistas del proteccionismo y analizar sus consecuencias.</p>	<p>5.1. Define los términos proteccionismo y librecambismo. a, b, d, e.</p> <p>5.2. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. a, b, d, e.</p>
	<p>6. Resumir las reformas liberales respecto a Hacienda y al sector financiero.</p>	<p>6.1. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna. a, b, d, e.</p> <p>6.2. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos. a, b, d, e.</p> <p>6.3. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el</p>

**Competencias:** a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.

<b>BLOQUE 10. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931)</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje aplicables</b>
<p>Los intentos de modernización del sistema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII;</li> <li>- La intervención en Marruecos;</li> <li>- La Semana Trágica de Barcelona;</li> <li>- La oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.</li> </ul> <p>El impacto de los acontecimientos exteriores: la Primera Guerra Mundial;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los efectos de la Guerra Mundial en la economía española</li> </ul> <p>La creciente agitación social:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisis general de 1917;</li> <li>- La Revolución Rusa el “trienio bolchevique” en Andalucía.</li> </ul> <p>La Dictadura de Primo de Rivera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Directorio militar y Directorio civil;</li> <li>- El intervencionismo estatal de la Dictadura;</li> <li>- El final de la guerra de Marruecos;</li> <li>- La caída de la Dictadura;</li> <li>- El hundimiento de la Monarquía.</li> </ul> <p>Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La economía española en el primer tercio del siglo XX</li> </ul>	<p>1. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.</p>	<p>1.1. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración. a, b, d, e.</p>
	<p>2. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.</p>	<p>2.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas: los gobiernos de Maura y Canalejas. a, b, d, e. 2.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. a, b, d, e. 2.3. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. a, b, d, e. 2.4. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas. a, b, d, e.</p>
	<p>3. Analizar los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española y sus consecuencias sociales.</p>	<p>3.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española. a, b, d, e. 3.2. Explica las repercusiones sociales de la Primera Guerra Mundial. a, b, d, e. 3.3. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias. a, b, d, e.</p>
	<p>4. Explicar los principales conflictos sociales y sus consecuencias.</p>	<p>4.1. Explica las repercusiones de la Revolución Rusa en España: el “trienio bolchevique” en Andalucía y el “pistolero” en</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La transición al régimen demográfico moderno;</li> <li>- Los movimientos migratorios;</li> <li>- El trasvase de población de la agricultura a la industria.</li> </ul>	<p>5. Explicar la Dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.</p>	<p>Cataluña. a, b, d, e.</p> <p>5.1. Especifica los orígenes del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. a, b, d, e.</p> <p>5.2. Describe la evolución de la Dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. a, b, d, e.</p> <p>5.3. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera. a, b, d, e.</p> <p>5.4. Explica las causas de la caída de la Monarquía. a, b, d, e.</p>
	<p>6. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.</p>	<p>6.1. Resume el panorama general de la economía española en el primer tercio del siglo XX. a, b, d.</p> <p>6.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX. a, b, d, e.</p>

**Competencias:** a) Comunicación lingüística. b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. c) Competencia digital. d) Aprender a aprender. e) Competencias sociales y cívicas. f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. g) Conciencia y expresiones culturales.

BLOQUE 11. LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>La proclamación de la República:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisis de los años 30;</li> <li>- Las fuerzas políticas: apoyos y oposición;</li> <li>- Los primeros conflictos.</li> </ul> <p>El bienio reformista:</p>	<p>1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.</p>	<p>1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. a, b, d, e.</p> <p>1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Constitución de 1931;</li> <li>- La política de reformas;</li> <li>- El Estatuto de Cataluña;</li> <li>- Las fuerzas de oposición a la República.</li> </ul> <p>El bienio radical-cedista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La política restauradora y la radicalización popular;</li> <li>- La revolución de Asturias.</li> </ul> <p>El Frente Popular:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las primeras actuaciones del gobierno;</li> <li>- La preparación del golpe militar.</li> </ul> <p>La Guerra Civil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sublevación y el desarrollo de la guerra;</li> <li>- La dimensión internacional del conflicto;</li> <li>- La evolución de las dos zonas;</li> <li>- Las consecuencias de la guerra.</li> </ul> <p>La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.</p>	<p>2. Describir las reformas impulsadas durante el primer bienio republicano y sus consecuencias.</p> <p>3. Comparar la política del bienio radical con la de la etapa anterior y explicar sus consecuencias.</p> <p>4. Analizar las elecciones del Frente Popular, sus primeras actuaciones y la evolución del país hasta el comienzo de la guerra.</p> <p>5. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.</p>	<p>actuaciones. a, b, d, e.</p> <p>1.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos. a, b, d, e.</p> <p>2.1. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. a, b, d, e.</p> <p>2.2. Valora la aprobación del sufragio femenino como un paso esencial en el camino de la igualdad de derechos entre hombre y mujer. a, g.</p> <p>2.3. Indica la composición del gobierno de Azaña durante el primer bienio republicano y explica su programa de gobierno. a, b, d, e.</p> <p>2.4. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. a, b, d, e.</p> <p>2.5. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. a, b, d, e.</p> <p>2.6. Analiza la política autonómica y el estatuto de Cataluña. a, b, d, e.</p> <p>2.7. Resume las fuerzas políticas y sociales de la oposición y sus actuaciones. a, b, d, e.</p> <p>3.1. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior. a, b, d, e.</p> <p>3.2. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. a, b, d, e.</p> <p>4.1. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. a, b, d, e.</p> <p>4.2. Analiza la preparación del golpe militar y especifica sus apoyos políticos y sociales. a, b, d, e.</p> <p>5.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil. a, b, d, e.</p> <p>5.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. a, b, d, e.</p> <p>5.3. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar. a, b, d,</p>
--	--	--

		e. 5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. a, b, d, e. 5.5. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. a, b, d, e.
	6. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española. a, b, c, d, f, g.

### BLOQUE 12. LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Origen y naturaleza del franquismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo;</li> <li>- La configuración política del nuevo Estado.</li> <li>- La postguerra:</li> <li>- Las oscilantes relaciones con el exterior;</li> <li>- La represión política;</li> <li>- La autarquía económica.</li> </ul> <p>Los años del “desarrollismo”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico;</li> <li>- Las transformaciones sociales;</li> <li>- La reafirmación política del régimen;</li> <li>- La política exterior;</li> <li>- La creciente oposición al franquismo.</li> </ul> <p>El final del franquismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La inestabilidad política;</li> <li>- Las dificultades exteriores;</li> </ul>	1. Describir las características generales del franquismo y la configuración política del nuevo estado.	<p>1.1. Resume las características generales del régimen franquista. a, b, d, e.</p> <p>1.2. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. a, b, d, e.</p> <p>1.3. Explica la organización política del Estado franquista. a, b, d, e.</p> <p>1.4. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. a, b, d, e.</p>
	2. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.	<p>2.1. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959. a, b, d, e.</p> <p>2.2. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973. a, b, d, e.</p> <p>2.3. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional. a, b, d, e.</p> <p>2.4. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la</p>

<p>- Los efectos de la crisis económica internacional de 1973.</p> <p>La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</p>		<p>evolución económica del país. a, b, d, e.</p> <p>2.5. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. a, b, d, e.</p> <p>2.6. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. a, b.</p>
	3. Caracterizar la represión franquista en sus diferentes ámbitos (político, cultural, educativo...) y describir los primeros movimientos de oposición al régimen.	<p>3.1. Describe la represión de la postguerra. a, e.</p> <p>3.2. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. a, d, e.</p>
	4. Analizar la crisis final del franquismo relacionándola con la situación internacional y con la creciente oposición interna.	<p>4.1. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. a, b, d, e.</p> <p>4.2. Valora el papel jugado por la oposición democrática al régimen franquista en el restablecimiento de la democracia. a, g.</p>
	5. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones	<p>5.1. Describe el panorama cultural del franquismo y diferencia la cultura oficial de la cultura que se desarrolla al margen del sistema. a, b, d, e, g.</p> <p>5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo. a, c, f, e, g.</p>

### BLOQUE 13. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>La transición a la democracia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisis económica mundial;</li> <li>- Las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura;</li> </ul>	<p>1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica.</p>	<p>1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quienes defendían cada una de ellas. a, b, d, e.</p> <p>1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición. a, b, d, e.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- El papel del rey;</li> <li>- La Ley para la Reforma Política;</li> <li>- Las primeras elecciones democráticas.</li> </ul> <p>El periodo constituyente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Pactos de la Moncloa;</li> <li>- Las preautonomías de Cataluña y el País Vasco;</li> <li>- La Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.</li> </ul> <p>Los gobiernos constitucionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El problema del terrorismo;</li> <li>- El fallido golpe de Estado de 1981;</li> <li>- El ingreso en la OTAN;</li> <li>- La plena integración en Europa.</li> </ul> <p>El papel de España en el mundo actual.</p>	<p>2. Explicar las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.</p>	<p>2.1. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc. a, b, d, e.</p> <p>2.2. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa. a, b, d, e.</p> <p>2.3. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco. a, b, d, e.</p>
	<p>3. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.</p>	<p>3.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. a, b, d, e.</p> <p>3.2. Valora la importancia de la Constitución de 1978 en el proceso de recuperación de la convivencia democrática en España. a, e.</p> <p>3.3. Describe las características del estatuto de autonomía de Castilla-La Mancha y lo inscribe en el estado de las autonomías establecido por la constitución. a, b, d, e.</p>
	<p>4. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando los efectos de la plena integración en Europa.</p>	<p>4.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. a, b, d, e.</p> <p>4.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. a, b, d, e.</p> <p>4.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. a, b, d, e.</p> <p>4.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición</p>

		democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc. a, b, d, e. 4.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos. a, b.
	5. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	5.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo. a, b, d, e.

#### 4. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

##### 4.1. Estrategias para la Evaluación.

La evaluación ha de realizarse a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. A tal fin se establece:

- Una evaluación inicial, al comienzo del curso y de cada una de las unidades que permita detectar los conocimientos y esquemas previos del alumno. La evaluación inicial propiamente dicha, consistirá en una batería de pruebas de naturaleza diversa para su aplicación en las primeras sesiones del curso. Tiene por objeto medir el nivel de conocimientos que tienen los alumnos acerca de la materia. La evaluación inicial a comienzos de cada unidad se realizará en el contexto de la programación de aula. Para ello se utilizarán los recursos y actividades de enseñanza aprendizaje que se estime conveniente; pudiendo ir desde planteamiento de preguntas significativas a los alumnos, hasta la elaboración de esquemas conceptuales u otras técnicas. Con estas referencias, podremos estructurar una secuencia de actividades que partiendo de las ideas previas de los alumnos promuevan su cambio conceptual.
- Una evaluación de proceso, que permita observar el nivel de progreso que se produce en el aprendizaje del alumno. Se realizará a lo largo del desarrollo de cada unidad. Esta nueva fase en la evaluación tiene por objeto evaluar la eficacia de las actividades de enseñanza-aprendizaje lo que nos proporcionará una mayor información sobre cuál es la situación particular del proceso de aprendizaje de cada alumno. Dicha evaluación se realizará al hilo del desarrollo diario de los contenidos y lo realizarán los alumnos individualmente que realizarán un amplio repertorio de actividades. Estas serán objeto de evaluación en la medida en que se corregirán en clase
- Por último, al término de cada núcleo se realizará una evaluación sumativa o final, materializada en forma de pruebas o exámenes.

##### 4.2. Instrumentos para la Evaluación.

Se evaluará de una forma continua e integradora, evaluando no sólo los contenidos, sino también la evolución seguida en la adquisición de destrezas y actitudes.

1. Pruebas y exámenes escritos. Se realizará un examen por bloque trimestral. El modelo de exámenes escrito será uniforme a lo largo del curso escolar.
2. Trabajos de clase (cuaderno) y de investigación, en los que se valorará el hecho de hacerlos a diario, su corrección ortográfica, orden, método,



capacidad de síntesis, de observación, utilización de los conceptos trabajados, etc.

### 3. Observación directa.

- Actitud del alumno en clase, tanto ante el profesor, como ante la asignatura y sus propios compañeros.
- Asistencia a clase. El alumno tiene la obligación de justificar sus faltas de asistencia, en caso de no hacerlo se valorará negativamente en este apartado. Si supera el 20% perderá la evaluación continua.

## 5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- Realización de prueba escrita. 80% de la nota. En cualquier caso, la nota debe ser igual o superior a 5 para poder hacer media con el resto de contenidos y por tanto para superar la evaluación.
- Realización de trabajos y actividades, en clase o para entregar. Contarán un 20% de la nota. El valor de cada trabajo en este porcentaje dependerá de su importancia y será considerado por el profesor a la hora de hacer la media. Se contempla la lectura obligatoria de un libro.
- Contenidos actitudinales. Se restará entre 0,1 y 0,5 por cada falta de comportamiento. Si las faltas de asistencia superan el 20% el profesor no dispondrá de los criterios de suficientes para la evaluación continua y el alumno será calificado solamente con la nota de examen, que solo equivale a un 80% debiendo obtener la nota real sobre 10. Las faltas de comportamiento serán calificadas de leves, medias y graves, a juicio del profesor.
- Los ejercicios mandados como trabajo diario que sean recogidos por el profesor para la evaluación del alumno no se admitirán en fechas posteriores, salvo falta justificada. La copia total o parcial de los trabajos serán motivo para no ser corregidos.
- Para los alumnos que no superen alguna evaluación se les volverá a evaluar a final de la misma, mediante una prueba escrita. Además, para recuperar la evaluación suspensa y poder realizar la prueba escrita, los alumnos deberán presentar las actividades propuestas como refuerzo y recuperación.
- La prueba escrita final que servirá para las recuperaciones será realizada, también, por los alumnos con evaluaciones positivas. Servirá para poder mejorar la calificación, pero en ningún caso podrán suspender la asignatura.
- Para los alumnos con evaluación final negativa en el mes de junio, se realizará una prueba escrita de evaluación en septiembre. Igual que en el caso anterior, los alumnos deberán realizar durante el verano las actividades de recuperación que el profesor proponga y su presentación será requisito imprescindible para aprobar la asignatura.
- En caso de ausencia ante una prueba escrita, si las faltas de asistencia son justificadas, previo acuerdo con el alumno/a se buscará una fecha para la realización de la prueba. Si no la justifica de manera fehaciente el alumno/a no tendrá derecho a la realización de la prueba, calificándosele con la nota más baja.
- Después de la segunda evaluación, se podrá prever en la mayoría de los casos la necesidad de recuperar el total de la materia. El alumno/a que suspenda de manera global dos evaluaciones, no habiéndolas recuperado previamente, deberá examinarse, si quiere recuperar, de todos los contenidos dados a lo largo del Curso. El alumno/a que suspenda una sola evaluación, deberá recuperarla de forma completa.
- La nota final se obtendrá realizando la media aritmética de las notas obtenidas por evaluación, siempre y cuando se haya obtenido una nota superior a 5 en cada una de ellas. Los contenidos son evaluables cuatrimestral y separadamente. En ningún caso se obtendrá una evaluación final positiva si existe una evaluación suspensa.
- Aquel alumno que use métodos ilícitos para realizar un examen será inmediatamente suspendido y será enviado a la convocatoria de junio.

## 6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS. Materiales y Recursos

## **6.1 Orientaciones / Principios metodológicos.**

El objetivo metodológico es desarrollar una didáctica basada en el aprendizaje significativo, con una enseñanza activa y participativa, de forma que sea el alumno el que vaya construyendo e integrando los conocimientos, procedimientos y actitudes que le permitan interpretar el presente en base a una perspectiva histórica anterior. El método consistirá en desarrollar una serie de actividades que le permitan enlazar sus conocimientos previos con el tema de estudio, y otros hechos análogos que tengan relación.

Por otro lado, la práctica educativa estará fundamentada sobre los siguientes principios:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno.
- Fomentar la construcción de aprendizajes significativos
- Promover el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Contribuir a establecer un clima de aceptación y cooperación.
- Establecer la transferencia y las conexiones entre los contenidos.
- Interdisciplinariedad.

La metodología activa, participativa e inclusiva se basará en los siguientes puntos:

- Utilización de técnicas de estudio, trabajo y aprendizaje no memorístico, fundamentadas sobre procesos de razonamiento, análisis, síntesis y deducción. Esto no excluirá la indispensable información que se ha de poseer sobre los acontecimientos históricos. Igualmente, ineludible es la utilización de la temporalización y la cronología.
- El alumno se sienta corresponsable de su formación, fomentando la participación y el esfuerzo.
- Técnicas y sistemas de trabajo flexibles en su aplicación y progresivos en intensidad a medida que el curso avance. Con todo ello se ha de garantizar el progreso de los alumnos, de modo individual y grupal, así como la comprensión y asimilación de los componentes históricos e ideológicos relacionados con los contenidos de la programación.
- Se utilizarán recursos didácticos y estrategias didácticas distintas para responder a las diferentes necesidades del alumno (imágenes, textos, prensa, dvds, etc.) y potenciar la creatividad y la motivación del alumno.

## **6.2 Orientaciones Didácticas. Materiales Curriculares y Recursos Didácticos.**

El departamento dispone de una serie de recursos didácticos, que serán complementados por otros materiales, bien elaborados por el profesor o por los alumnos. Los recursos a utilizar son:

- Libro de texto. Ed. Santillana.
- Ordenador y cañón de proyección.
- Colección de mapas murales históricos y de textos.
- Colección de dvd didácticos.
- Biblioteca.
- Colecciones de textos históricos o historiográficos.

Se procurará la elaboración de:

- Esquemas de las unidades.
- Presentaciones de Power Point.
- Fichas bibliográficas.
- Documentos de investigación.
- Comentarios de mapas y textos.

### **6.3 Orientaciones Organizativas.**

Las sesiones se organizarán de la siguiente forma:

- Sesiones de explicación: tendrán como fin la enseñanza de los contenidos de la asignatura. Se prestará especial atención al comentario de textos y mapas representativos.
- Sesiones de aplicación de contenidos y desarrollo de competencias: trata de que los alumnos apliquen lo aprendido a través de diferentes actividades.
- Sesiones de audiovisuales: tendrán como fin conocer los personajes y hechos históricos desde otra perspectiva. Habitualmente irán acompañados de ejercicios.
- Sesiones de exámenes: al menos una vez al trimestre y con ejercicios de todo tipo referentes a los conocimientos y procedimientos entrenados y estudiados a lo largo de la evaluación.

Se darán varios tipos de agrupamientos:

- Clase ordinaria: es la que se realizará más frecuentemente. Al alumno se le proporcionará un programa con los elementos de estudio de un tema determinado y los objetivos que se pretenden conseguir. En clase se comentarán mapas y textos de todos los periodos históricos.
- Trabajos individuales: con el fin de desarrollar diversas técnicas de análisis de obras de textos y mapas. El tema del mismo se dirá en clase, junto con un guión, si se considerase necesario, y un plazo para su presentación. El resultado del mismo se corregirá individualmente y su valoración tendrá influencia en la nota de evaluación.
- Trabajos en equipo: Su objetivo básico es profundizar en las tareas de indagación, puesta en común y síntesis. Su valoración también ponderará en los resultados de la evaluación.
- Biblioteca: Se contemplará este espacio para la documentación de trabajos.
- Sala de ordenadores: Se contemplará este espacio para la realización de actividades con TIC.

Con carácter habitual, en la aplicación de esta programación se atenderá a la diversidad mediante:

- Evaluación y diagnóstico individual para conocer las posibilidades de cada alumno.
- Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas propio de cada alumno, pero exigiendo que planifiquen, inicien y terminen las tareas.
- Ampliando las instrucciones y volviendo a explicar individualmente a los alumnos que lo necesiten.
- Estando más atentos a los procesos de aprendizaje de los alumnos que más lo necesiten.
- Propiciando el trabajo personal y la interacción entre alumnos.
- Revisando con más frecuencia las actividades y cuadernos de los alumnos que más lo necesiten.
- Utilizando diversidad de materiales, con utilización de recursos variados y medios audiovisuales.
- Realizando actividades de refuerzo y ampliación de acuerdo con las necesidades de los alumnos.

## 7. PLAN DE ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES Y COMPLEMENTARIAS .

Nombre	<b>CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES SOBRE HISTORIA DESARROLLADAS EN LA CIUDAD DE CUENCA</b>
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoce la influencia de los acontecimientos históricos a través de expertos.</li><li>2. Analiza y reflexiona sobre los acontecimientos históricos.</li><li>3. Fomenta de la sensibilidad histórica.</li></ol>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"><li>• De cualquiera de los bloques.</li></ul>
Temporalización	<ul style="list-style-type: none"><li>• En función de su celebración.</li></ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha con indicaciones del profesor.</li></ul>

Nombre	<b>OBRAS DE TEATRO Y EXPOSICIONES CON TRASFONDO HISTÓRICO EN MADRID</b>
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Analiza y reflexiona sobre los acontecimientos históricos.</li><li>2. Relaciona las manifestaciones teatrales y artísticas con su contexto histórico.</li><li>3. Fomenta de la sensibilidad histórico-artística.</li></ol>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"><li>• De cualquiera de los bloques.</li></ul>
Temporalización	<ul style="list-style-type: none"><li>• En función de su celebración.</li></ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha con indicaciones del profesor.</li></ul>

Nombre	<b>VISITA DEL REFUGIO DE LA GUERRA CIVIL DE CUENCA.</b>
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoce la influencia de los acontecimientos históricos en su entorno.</li><li>2. Analiza y reflexiona sobre los acontecimientos históricos.</li><li>3. Fomenta la sensibilidad histórica.</li></ol>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidad 12. La Guerra Civil Española.</li></ul>

Temporalización	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tercer trimestre.</li></ul>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha con indicaciones del profesor.</li></ul>

Además, se participará en todas aquellas actividades que sean de interés para el alumnado programados desde otros módulos o desde la Escuela.