

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN PARA LA WEB.

MÓDULO: Técnicas de Impresión Industrial. 2º GRÁFICA PUBLICITARIA.

DEPARTAMENTO: COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL.

PROFESOR/A: RODRIGO SÁNCHEZ TEJEDA.

1. OBJETIVOS.

1. Analizar y diferenciar los distintos tipos de originales considerando los procesos y factores que intervienen en la reproducción.
2. Configurar adecuadamente archivos para imprenta.
3. Comprender y valorar las variables de una tirada de impresión.
4. Definir y diferenciar los distintos tipos de impresión industrial y sus particularidades.
5. Interpretar las características de proyectos gráficos, elegir el sistema de impresión más adecuado y preparar originales y archivos para su posterior reproducción.
6. Saber elegir los soportes gráficos idóneos para un proyecto determinado.
7. Optimizar los elementos que intervienen en la fase de reproducción de un proyecto gráfico.
8. Realizar el seguimiento del producto impreso en todas las fases de reproducción e impresión y los controles de calidad correspondientes.
9. Valorar la presencia de las nuevas tecnologías en la producción gráfica industrial y sus repercusiones medioambientales.

2. CONTENIDOS.

1. Tipos de originales y sus características. Color. Directos. Cuatricromía.
2. Preparación de archivos para imprenta. Formatos y configuraciones.
3. Soportes de impresión. Tipologías y características de los objetos impresos. Sistemas de impresión. Técnicas, procedimientos, materiales, equipos y planificación de los procesos.
4. Seguimiento y control de calidad en los procedimientos de reproducción e impresión. Ajustes, correcciones y modificaciones.
5. Post-impresión. Acabados.
6. Realización de presupuestos. Optimización de recursos. Marco normativo de la impresión industrial.
7. Las nuevas tecnologías en los procesos de reproducción e impresión industriales.

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

Criterios de Evaluación

Participación activa en clase, puntualidad y asistencia a clase o actividades fuera del aula. Se valorará la capacidad del alumno para:

Conocer la evolución de los sistemas artesanales e industriales de impresión a través de la historia.

Analizar un original teniendo en cuenta los posibles condicionantes para su posterior reproducción mediante procesos fotomecánicos.

Seleccionar el sistema de impresión óptimo para la fabricación de cada uno de los productos gráficos que se nos puedan presentar, teniendo en cuenta todos los condicionantes presupuestarios y técnicos (tiempo, nº de tintas...).

Conocer la terminología técnica del mundo de la impresión industrial.

Conocer la normalización con la que se ha de proporcionar un original para su correcta reproducción según la técnica de impresión a utilizar (Arte Final).

Presentación, limpieza, orden, claridad y creatividad tanto en pruebas escritas como en trabajos presentados.

Los alumnos que no superen las pruebas marcadas para cada evaluación tendrán la oportunidad de presentarse a un examen final con toda la materia. Es decir, deben tener todas las evaluaciones aprobadas. En caso contrario se presentarán a la final de junio con toda la materia.

Será obligatoria la presentación de todos los trabajos realizados a lo largo del curso o en su caso el trabajo que determine el profesor para conseguir el aprobado.

El grado de asistencia a clase. Un número significativo de faltas de asistencia a clase (20 % del total de horas lectivas tanto por cuatrimestre como por curso) supondrá que el profesor carece de algunas de las herramientas y criterios de evaluación mencionados y que el alumno no cumpla los criterios señalados. Ello puede suponer una disminución en la calificación del mismo, e incluso, la no promoción del módulo. Asimismo, las faltas justificadas no implican la superación del módulo ya que un número considerable de faltas impediría el normal seguimiento y evaluación continua de los conocimientos, aptitudes y capacidades del alumno.

Procedimientos y herramientas de evaluación

Pruebas escritas.

Trabajos individuales y de grupo, con desarrollo presencial y externo, que permitan verificar la aproximación a los objetivos marcados.

Exposiciones grupales e individuales.

En la medida en que sea posible, se intentará que la recuperación se lleve a cabo simultáneamente al proceso de enseñanza - aprendizaje, por medio de correcciones y explicaciones individualizadas del profesor.

Para la superación del curso se podrán solicitar trabajos adicionales, que se acomodarán a las necesidades formativas de cada alumno en particular siempre que los marcados durante el curso no sean suficientes.

Criterios de calificación

Alcanzar la calificación mínima de 5 puntos en todos y cada uno de las pruebas, trabajos o ejercicios planteados. Debido al carácter progresivo e interdependiente de los contenidos del módulo, no es criterio de calificación final la simple media aritmética de los ejercicios, sino se ha superado cada uno de ellos con la nota de aprobado (5).

Los ejercicios prácticos, comentarios, análisis de texto e imagen y los trabajos de investigación serán evaluados en función de su calidad y rigor en contenidos, formato de presentación, recursos gráficos, acabado y limpieza. Ello se hará por parámetros no numéricos, sino de valoración o estimación de su pertinencia, calidad, grado de: M-mal, R-regular, B-bien, MB- Muy Bien.

Las fechas de entrega de los ejercicios prácticos, comentarios, trabajos... se indicarán con suficiente antelación, el retraso en la entrega de los mismos supondrá una disminución en la calificación del ejercicio.

La no entrega de los ejercicios supondría la no superación o de los contenidos de aprendizaje del módulo, tanto cuatrimestralmente como por curso. El retraso injustificado

y continuo en los plazos de entrega de los ejercicios, comentarios y trabajos de investigación planteados supondrá la no promoción del módulo.

FECHAS DE EVALUACIÓN
1º cuatrimestre. 12 de Enero

2º cuatrimestre. 20 de Abril

Alumnos CON IMPOSIBILIDAD DE APLICACIÓN de la evaluación continua. Dicha prueba se realizará el 14 de Abril.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

PROCEDIMIENTOS

Para aquellos alumnos a los que no se ha podido realizar la evaluación continua por falta de asistencia durante el curso, se establece el siguiente protocolo de actuación.

Prueba especial de junio:

Estas pruebas especiales constarán de tres apartados

Entrevista personal con el alumno afectado durante la última semana de mayo o primera de junio, según el calendario previsto para la especialidad en cuestión. En ella le será facilitada la relación de los trabajos y se le comentarán peculiaridades de cada uno de ellos y lo que aquí y en toda la programación queda reflejado.

Han de presentar **todos los ejercicios** desarrollados durante el curso con las mismas exigencias que las establecidas durante el desarrollo de éste.

Es requisito imprescindible para presentarse al examen obtener una calificación de 5 o superior en todos los ejercicios, si bien, se establece una posible excepción en la valoración de como máximo dos de los ejercicios que se encuentren comprendidos entre 4.5 y 4.9.

Una vez entregados y aprobados todos los ejercicios prácticos, esta nota contará un 35% de la nota final de calificación ya que el 65% restante se obtendrá de la nota de **un examen** que contendrá conceptos de la programación con los mismos criterios de evaluación y calificación recogidos en la programación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Pruebas escritas	75 %
Trabajos individuales	20 %
Total	100 %

5. SISTEMA DE RECUPERACIÓN

En la medida en que sea posible, se intentará que la recuperación se lleve a cabo simultáneamente al proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de correcciones y explicaciones individualizadas del profesor.

En el caso de que una sola de las evaluaciones no sea aprobada con una nota ≥ 5 , siguiendo las anteriores premisas, dicha evaluación estará suspensa y consecuentemente, el alumno se tendrá que presentar a la evaluación final de junio con toda la materia y todos los trabajos realizados durante el curso. Dichos trabajos han de ser presentados antes de la realización del examen en una fecha marcada.

En el caso de tener que acudir al examen de septiembre (de características similares a la prueba final de junio) puede pedirse una serie de trabajos, prácticos o de investigación adicionales además de todos los trabajos realizados durante el curso.

Aprobar una evaluación no implicará necesariamente aprobar las anteriores; quedaría a criterio del profesor plantear una actividad que englobase aspectos de la anterior durante o al término de una evaluación.

Aquellos alumnos que tengan pendiente el módulo desde un curso anterior deben presentarse a la prueba o ejercicio de tipo teórico que se realizará al menos una vez por cuatrimestre (tanto en el primero como en el segundo, así como entregar en fechas convenientes todos los ejercicios prácticos, comentarios que se vayan planteando a lo largo del curso.

Los criterios para ser calificados dichos ejercicios serán los mismos que se han indicado en el apartado de CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.