

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN PARA LA WEB.

MÓDULO: Inglés idioma extranjero
DEPARTAMENTO: Artes aplicadas al libro
PROFESOR/A: Graciela de la Huerga

1.OBJETIVOS.

1. 1 Objetivos generales y competencias profesionales

El módulo de inglés debe contribuir a los siguientes **objetivos generales** del ciclo:

- 1º Analizar y desarrollar los procesos básicos de realización de impresiones serigráficas.
- 2º Conocer las técnicas tradicionales y actuales propias de esta especialidad.
- 3º Interpretar con rigor artísticoplástico la información proyectual que se suministre, ya sea gráfica, escrita u oral, referente a los distintos procesos de trabajo distintivos de esta especialidad.
- 4º Resolver los problemas artísticos y técnicos que se planteen durante el proceso de realización.
- 5º Conocer con detalle las especificaciones técnicas de los materiales utilizados, organizando las medidas de mantenimiento preventivo de los mismos.
- 6º Conocer y saber utilizar las medidas preventivas necesarias para que los procesos de realización utilizados no incidan negativamente en el medio ambiente.
- 7º Conocer y comprender el marco legal, económico y organizativo que regula y condiciona esta actividad profesional.
- 8º Adquirir los conocimientos elementales para rentabilizar el trabajo.

1.2 Objetivos del módulo

Según el Real Decreto 658/1996 de 19 de abril, por el que se regula el decreto de los estudios de ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de Artes Aplicadas al Libro, **los objetivos mínimos específicos de este módulo son:**

- a) Ampliar los conocimientos previos de idioma extranjero, para traducir los textos técnicos relacionados con este ciclo formativo.
- b) Elaborar comunicaciones escritas habituales en el ámbito de la especialidad
- c) Expresarse a nivel coloquial sencillo

Además, incluimos el objetivo de:

Describir imágenes desde el punto formal y de contenido, lo cual consideramos importante en un ciclo de Artes Plásticas y Diseño.

Estos objetivos deben lograrse mediante las siguientes **capacidades, destrezas y competencias:**

- Al término del curso, el alumno debe ser **capaz** de:

Traducir de inglés a español textos de carácter divulgativo o técnico relacionados con el área profesional del ciclo

Redactar documentos escritos relacionados con el entorno laboral propio del área profesional del ciclo, como cartas de

presentación, formularios para solicitar empleo, fichas técnicas de obras de arte impresas, etc.

Desenvolverse a nivel hablado en una lengua extranjera en situaciones cotidianas

Comunicar por escrito y de forma oral experiencias personales, hechos de la vida diaria y opiniones

- Debe hacerse hincapié en las **destrezas comunicativas** del lenguaje:

-Discurso hablado y conversación, expresión escrita, comprensión oral, comprensión escrita y conocimiento de los usos específicos del idioma según el contexto.

- Por último, el alumno debe desarrollar las siguientes **competencias**:

Competencia comunicativa:

Comunicación oral y escrita con cierta fluidez sobre temas cotidianos y sobre temas relacionados con el ámbito profesional (solicitud de empleo, actividades en el taller, etc)

Comprensión del vocabulario técnico en inglés específico de los distintos módulos o áreas de formación del ciclo, teniendo en cuenta los cambios permanentes en el saber científico, humanístico y tecnológico.

Competencia social y ciudadana:

Acceso al mundo profesional y a los programas internacionales de formación con las mismas oportunidades que el resto de ciudadanos de otras nacionalidades, sin que el idioma sea una barrera infranqueable.

Competencia digital y tratamiento de la información

Utilización de los instrumentos de trabajo que hoy en día se les ofrece a través de Internet (la mayor parte de la información en inglés), además de bibliografía específica y publicaciones periódicas en lengua inglesa, o programas informáticos en ocasiones sólo accesibles en versión original inglesa.

Competencia de aprender a aprender

Reconocimiento verbal de los errores. Argumentación y justificación de preferencias e ideas, así como la iniciativa para leer textos en un idioma extranjero. Perseverancia y afán de superación.

Competencia artística y cultural

Desarrollo de la creatividad mediante el conocimiento de las diferentes culturas anglosajonas, los países y los pueblos de habla inglesa.

2. CONTENIDOS.

2.1 De acuerdo al decreto de currículo para este ciclo, los contenidos del módulo de inglés son:

- a) Profundización en los conocimientos previos del idioma extranjero necesarios para la redacción, conversión y lectura de textos generales o específicos.
- b) Utilización de esos conocimientos en la práctica de un lenguaje coloquial sencillo.
- c) Formulación de planteamientos concretos, aplicando los conocimientos adquiridos a comunicaciones relacionadas con el taller de Serigrafía, y a la elaboración de mensajes o cartas en torno al ámbito profesional y laboral.

DURACIÓN: 50 horas

PRIMER CUATRIMESTRE

STARTER UNIT

Vocabulario	Gramática	Funciones	Habilidades, contexto cultural y pronunciación
Personal details Favourite things The family Sports and free-time activities Daily routines Daily activities Abilities Places and prepositions Technical terms Related to safety signs in work environments	The verb <i>be</i> The verb <i>have got</i> Personal pronouns Possessive adjectives Present simple Adverbs and expressions of frequency Present continuous <i>How much/How many There is /There are can</i> - ability The verb <i>be</i> : Past simple	Talking about yourself Talking about likes and dislikes Telling the time Talking about daily routines Talking about now Talking about abilities Making suggestions Talking about the past Asking for permission Making requests	Reading: reading for specific details Listening: listening for specific information Speaking: asking and answering questions
Temporalización	Para esta Unidad se propone una carga horaria de 5 horas .		
Contenidos específicos del ciclo	Texto sobre señales de seguridad en el entorno de trabajo (el taller)		
UNIT 1			
Vocabulario	Gramática	Funciones	Habilidades, contexto cultural y pronunciación
The past Holidays Means of transport Adjectives of opinion The silkscreen printmaking workshop: tools and basic tasks	Past simple : regular and irregular verbs	Talking about the past	Listening: listening for specific information (<i>gap year memories</i>) Reading: matching headings to texts (<i>web page posts</i>), multiple matching Speaking: expanding answers (<i>a gap year</i>) Writing: an informal letter Pronunciation: <i>-ed</i>
Temporalización	Para esta Unidad se propone una carga horaria de 5 horas .		
Contenidos específicos del ciclo	Glosario de términos específicos El taller de serigrafía: herramientas y tareas básicas		
UNIT 2			
Vocabulario	Gramática	Funciones	Habilidades, contexto cultural y pronunciación
British money Public transport Travel phrases Methods of silkscreen printing	Present simple for the future <i>How long does it take?</i> Subject and object questions Indefinite pronouns Sequencers Past simple	Using public transport Talking about the past	Listening: listening for key words (<i>guided tour of London</i>) Reading: matching places to paragraphs, true or false (<i>guide book</i>) Speaking: information-based discussion (<i>travelling</i>) Pronunciation: irregular verbs
Temporalización	Para esta Unidad se propone una carga horaria de 6 horas .		
Contenidos específicos del ciclo	Texto sobre metodología de técnicas serigráficas		
UNIT 3			

Vocabulario	Gramática	Funciones	Habilidades, contexto cultural y pronunciación
Personal possessions Directions Shops The printmaking workshop: tools and basic tasks	<i>Whose?</i> Possessive pronouns Prepositions of place Imperative Prepositions of movement	Asking about possession Asking for and giving directions	Reading: predicting content, reading for general comprehension (<i>magazine article</i>) Listening: matching opinions to speakers (<i>teenagers about shopping</i>) Speaking: picture-based discussion (<i>spending money</i>) Writing: a magazine article Pronunciation: /i/o/i/
Temporalización	Para esta Unidad se propone una carga horaria de 6 horas .		
Contenidos específicos del ciclo	El taller de grabado: herramientas y tareas básicas		
UNIT 4			
Vocabulario	Gramática	Funciones	Habilidades, contexto cultural y pronunciación
Cities Adjectives describing places Shopping Clothes Job application form	Comparatives Superlatives	Making comparisons Shopping at the market Shopping for clothes Describing clothes	Reading: matching headings to paragraphs, true or false (<i>magazine article</i>) Listening: listening for specific information, matching opinions to speakers (<i>teenagers about designer clothes</i>) Speaking: talking about shopping Writing: a description Pronunciation: word stress
Temporalización	Para esta Unidad se propone una carga horaria de 6 horas .		
Contenidos específicos del ciclo	Formulario de solicitud de empleo		
SEGUNDO CUATRIMESTRE			
UNIT 5			
Vocabulario	Gramática	Funciones	Habilidades, contexto cultural y pronunciación
Life choices Plans for the future Weekend arrangements History of art books (<i>Art is book</i>)	<i>be going to</i> : intentions Present continuous: future Future forms	Talking about future intentions Making arrangements	Reading: true or false, checking predictions, reading for general comprehension (<i>student blog</i>) Listening: comprehension questions (<i>conversation between college students</i>) Speaking: universities Writing: presenting arguments for and against
Temporalización	Para esta Unidad se propone una carga horaria de 5 horas .		
Contenidos	Texto divulgativo sobre historia del libro como obra de arte		

UNIT 6			
Vocabulario	Gramática	Funciones	Habilidades, contexto cultural y pronunciación
Personality The weather Silkscreen and engraving processes	<i>What ... like?</i> Adverbs of degree <i>be going to</i> : predictions	Describing personality Talking about the weather Making sure predictions	Speaking: exchanging opinions, describing pictures Reading: matching pictures to information (<i>analysis of doodles</i>) Listening: matching information to speakers, listening for specific information (<i>conversation</i>) Pronunciation: sentence stress Translation: English into Spanish technical text
Temporalización	Para esta Unidad se propone una carga horaria de 6 horas .		
Contenidos específicos del ciclo	Traducción de texto técnico sobre procesos de impresión serigráfica y grabado		
UNIT 7			
Vocabulario	Gramática	Funciones	Habilidades, contexto cultural y pronunciación
Experiences	Present perfect : <i>ever, never, recently been or gone</i> Past participles <i>So..., Neither...</i>	Talking about experiences Comparing experiences	Speaking: sharing experiences (<i>coincidences</i>) Listening: matching pictures to information, choosing a title, listening for specific information (<i>stories</i>) Reading: predicting content, matching headings to texts, true or false (<i>stories</i>) Writing: a magazine article Pronunciation: <i>been</i> English-Spanish translation
Temporalización	Para esta Unidad se propone una carga horaria de 6 horas .		
Contenidos específicos del ciclo	Traducción de textos relacionados con el área profesional		
UNIT 8			
Vocabulario	Gramática	Funciones	Habilidades, contexto cultural y pronunciación

Party arrangements Furniture Cover letter Artists' book: Spanish-English translation of the factsheet of artworks	<i>shall and will</i> : offers Present perfect : <i>just, already, yet</i>	Making offers Talking about recent events Making spontaneous decisions	Speaking: sharing experiences, describing pictures (<i>parties and festivals</i>) Reading: checking general knowledge, reading for specific information (<i>magazine article</i>) Listening: multiple matching (<i>interviews</i>) Writing: a cover letter for a job application Spanish-English translation
Temporalización	Para esta Unidad se propone una carga horaria de 5 horas .		
Contenidos específicos del ciclo	Redacción de un CV Traducción al inglés de la ficha técnica de obras incluidas en un libro de artista		

2. 2 CONTENIDOS MÍNIMOS DE INGLÉS PARA CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE ARTES APLICADAS AL LIBRO- SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

FUNCIONES

Hacer presentaciones formales e informales.

Saludar

Escuchar conversaciones de personas presentándose a sí mismos y a otras personas.

Comprobar y confirmar información.

Escribir un e-mail solicitando información.

Describir e intercambiar información sobre diferentes tipos de trabajo.

Leer textos sobre la vida diaria y sobre el área específica del ciclo y extraer información a partir de los mismos.

Hacer planes, concertar citas, etc.

Escuchar e identificar órdenes

Dar instrucciones y direcciones.

Preguntar y responder formalmente e informalmente.

Expresar opiniones.

Describir imágenes desde el punto de vista formal (medidas, dimensiones, colores, técnica, etc) y de contenido (personajes, acciones, etc)..

Hacer comparaciones.

Formular preguntas para comprobar información.

Hablar sobre la experiencia laboral.

Escribir una carta solicitando trabajo.

Escuchar y extraer información relacionada con la vida diaria o con el ámbito profesional del ciclo.

Traducir textos de dificultad moderada y de contenidos relacionados con el área profesional del ciclo de serigrafía.

MORFOSINTAXIS

Presente simple y continuo.

Imperativo

“*Like*”.

Verbo “*can*” expresando habilidad, posibilidad y petición.

Subject and object questions.

Expresiones temporales.

Preposiciones de tiempo.

Pasado simple.

Conjunciones y otros nexos (“*discourse markers*”)

Adjetivos

Adverbios

Comparativos y superlativos.

“*Present Perfect*” Present perfect

Expresiones temporales con *for* y *since*.

Future forms (Presente continuo expresando futuro, *Will, be going to* / intentions)

VOCABULARIO

Relacionado con el área profesional del ciclo.

Adjetivos para describir lugares y personas

Preposiciones de lugar.

Rutinas.

Profesiones

Transporte

Expresiones temporales

Preposiciones de tiempo

Adjetivos con sus opuestos

Adverbios de frecuencia, de lugar y de tiempo

Términos y expresiones técnicas relacionados con la actividad laboral y con la especialidad del ciclo.

FONÉTICA

Pronunciación: / i / or / i: /

Pronunciación de la terminación *-ed* de los pasados regulares.

Pronunciación: entonación de las frases (interrogativas vs. afirmativa; exclamativa...)

3. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

Se valorarán los siguientes aspectos:

- a. Las destrezas orales y escritas demostradas en el aula.
- b. Grado de ampliación de conocimientos en relación con los elementos específicos de la especialidad.
- c. Planteamiento de situaciones auténticas conectadas con el ámbito profesional.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y formativa.

Al comienzo del curso el profesorado realizará una evaluación inicial con el fin de valorar la competencia

curricular de los alumnos/as.

A lo largo del curso se llevarán a cabo una **evaluación inicial, una evaluación sumativa y una evaluación formativa** que permita constatar los progresos realizados por cada alumno y alumna, teniendo en cuenta su situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, aptitudes, ritmos y estilos de aprendizaje.

La evaluación sumativa consistirá en realizar pruebas formalizadas para cada una de las destrezas (reading, writing, listening, speaking), así como para el vocabulario y la gramática (uso del idioma). **Se realizará al menos una prueba por cada cuatrimestre (evaluaciones de febrero y junio) de cada uno de los bloques de contenidos, que responden a las destrezas del uso del idioma, expresión y comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita (redacción o traducción de textos adecuados a los contenidos vistos).**

La evaluación formativa consistirá en la observación sistemática del trabajo diario de los alumnos, el análisis de las producciones de los alumnos (textos escritos, traducción e intercambios orales), la comprensión oral de situaciones simuladas dentro del aula así como de la reproducción de vídeos o Cds en inglés, con contenidos adecuados al programa de la asignatura y también la co-evaluación de trabajos o exposiciones realizadas en grupo.

En el primer cuatrimestre se evaluarán los contenidos aprendidos en la unidad de introducción y las unidades 1-4 del libro de texto más el vocabulario, términos técnicos y contenidos específicos del área profesional relacionados con este ciclo, y en el segundo cuatrimestre, las unidades 5-8 del libro de texto, más el vocabulario, términos técnicos y contenidos específicos del área profesional que se hayan visto en ese periodo.

El proceso de evaluación debe hacer especial énfasis en **el desarrollo de las destrezas comunicativas del alumno**: expresión oral y conversación, comprensión lectora, expresión escrita y comprensión oral, además del buen uso del idioma para la consecución de los distintos objetivos propuestos en el decreto de currículo.

También se valorará la actitud de los alumnos hacia el estudio, los compañeros y la asignatura, especialmente la participación activa en clase, la realización de tareas encomendadas y la presentación puntual de tareas asignadas, así como contar con el material de estudio exigido (libro de texto, etc).

De igual modo, se tendrá en cuenta el uso de las Nuevas Tecnologías por parte de los alumnos.

La evaluación tiene por objeto la valoración y corrección del proceso de enseñanza-aprendizaje y la calificación e integración de los alumnos. Siempre se valorará dentro de lo posible el progreso y esfuerzo individual realizado a partir del comienzo del curso escolar, teniendo en cuenta la evaluación inicial llevada a cabo.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los criterios de calificación serán tal y como establece la Ley. La calificación final de cada cuatrimestre podrá ir desde 1 a 10 de acuerdo con el grado de aprendizaje y la evolución personal del alumnado.

La calificación de cada evaluación se resolverá en una nota que responda a la escala numérica oficial de 1 a 10:

- Insuficiente: 1-2-3-4.
- Suficiente: 5
- Bien: 6
- Notable 7-8
- Sobresaliente: 9-10.

Es importante destacar que debido al carácter de evaluación continua que tiene el área de inglés, no se realizará la media de la nota obtenida de las 2 evaluaciones al finalizar el curso, sino que la nota final será la obtenida en la segunda evaluación.

Se establece la evaluación continua del proceso educativo del alumno, siendo necesaria una puntuación igual o superior a 5 en el segundo cuatrimestre para la superación con éxito de la materia.

Esta calificación se obtendrá atendiendo a:

-Indicadores de contenidos de las unidades trabajadas (se incluirán distintos tipos de pruebas: expresión oral **10%**, comprensión oral (listening) **5%**, expresión escrita **10%**, comprensión lectora **20%** y uso del lenguaje (gramática, vocabulario, verbos, etc.) **25%: TOTAL 70%**

-Indicadores de competencias y trabajos realizados en el aula **20%** (exposiciones orales, redacciones, lectura en voz alta, actividades diversas de consolidación y de interacción profesor-alumno y alumno-alumno y traducción de inglés a español); interés, respuesta activa y trabajo en equipo **5%**; entrega de trabajos (cuando se solicite presentación de tareas a realizar por los/las alumnos/as fuera del aula, deben presentarse en la fecha marcada por la profesora; de lo contrario no serán admitidas y evaluadas) **5%: TOTAL 30%**

Es importante también tener en cuenta que en el apartado del 70% habrá que obtener una nota mínima de un 3,5 y en el del 30% un mínimo de un 1,5 para poder obtener un 5 como resultado final en la nota de cada cuatrimestre. Si en alguno de estos apartados no se obtiene esta calificación se suspenderá automáticamente la evaluación y, por tanto, si esto ocurre en la 2ª evaluación supondrá una calificación negativa en el total del curso, por lo que los/las alumnos/as deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre.

5. SISTEMA DE RECUPERACIÓN

5.1 Proceso de evaluación a seguir para el alumnado que pierda el derecho al proceso de la evaluación continua.

Con carácter general, y como queda recogido en las *Normas de convivencia, organización y funcionamiento* de este centro, el alumno que supere **el 20% de faltas de asistencia** perderá el derecho a ser evaluado por el procedimiento de evaluación continua. Por lo que el sistema de evaluación en este caso consistirá en un **examen** sobre todas las unidades trabajadas durante el curso y centrándose en los contenidos mínimos que aparecen en el apartado 2.2 de este documento. El examen constará de una prueba escrita que incluirá actividades de *gramática, vocabulario, comprensión lectora y expresión escrita* relacionados tanto con los contenidos del libro de texto como con los contenidos técnicos y profesionales específicos de la especialidad del ciclo además de *la traducción de inglés a español de un texto breve* relacionado con la especialidad del ciclo. **Dicho examen se realizará antes de finalizar el periodo lectivo (entre mayo y junio)**, siendo la fecha exacta anunciada con la suficiente antelación. En cualquier caso, este examen se realizará **dentro del horario habitual de clases** del módulo de inglés.

Para la superación de esta prueba extraordinaria los alumnos han de lograr una nota de **5** o superior.

También contemplamos en este apartado:

- El alumno no podrá realizar exámenes parciales válidos a partir del momento en que pierda el

derecho a la evaluación continua. Tampoco se le tendrán en cuenta los exámenes parciales que hubiera realizado con anterioridad.

- El alumno realizará una sola prueba por pérdida de evaluación continua.

5.2 Convocatoria de Septiembre.

Al tratarse de un sistema de evaluación continua, en el que la dificultad va aumentando progresivamente a medida que vamos avanzando en contenidos, los alumnos que no superen la 1º evaluación, podrán recuperarla si aprueban la siguiente, puesto que el proceso de evaluación del 2º cuatrimestre incluye de forma sumativa los contenidos del primer cuatrimestre; en caso de que no se apruebe el 2º cuatrimestre, se hará un examen extraordinario para estos alumnos en septiembre. Se realizará una prueba escrita que incluirá actividades de *gramática, vocabulario, comprensión lectora y expresión escrita*, incluyendo los contenidos de todo el curso.

Para la superación de esta prueba extraordinaria los alumnos han de superar al menos el 50% de los contenidos de la asignatura.

En el caso de que el módulo de inglés no se apruebe en septiembre, los/as alumnos/as deberán volver a matricularse en este módulo el curso siguiente.