

Edición de Arte

El ciclo formativo de Edición de Arte está dirigido a la formación de profesionales editores y gestores de obra gráfica y obras de bibliofilia, sirviendo como elemento catalizador y gestor entre la demanda que presenta el mercado y las diferentes ramas profesionales (artistas, grabadores, estampadores, encuadernadores, ilustradores, etc) que intervienen en la producción de este tipo de obras; con un conocimiento del sentido artístico y las pericias artesanales que de forma general utilizan los profesionales del ramo, así como de las características y estructuras del mercado.

DURACIÓN

La duración de los estudios es de dos años académicos con la realización del proyecto final y FCT, que se desarrolla aproximadamente durante el segundo cuatrimestre del segundo curso.

ACCESO

Para acceder a Ciclos Formativos de Grado Superior será preciso estar en posesión de alguna de las siguientes titulaciones y superar una prueba específica que permita acreditar los conocimientos y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas.

- Título de Bachiller o título declarado equivalente.
- Título de Graduado en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos correspondiente al plan de estudios de 1963 o del plan experimental.
- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.
- Título de Técnico Especialista o de Técnico Superior, de las enseñanzas de Formación profesional.
- Haber superado otros estudios declarados equivalentes a efectos académicos con alguno de los anteriores.
- Una titulación universitaria o equivalente a efectos académicos
- Acreditar haber superado alguna de las siguientes pruebas:
 - Prueba general de acceso a ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño.

- Prueba de acceso a ciclos formativos de grado superior de la formación profesional o su parte común.
- Prueba de madurez para el acceso a las Enseñanzas deportivas de régimen especial de grado superior para quienes no reúnan los requisitos académicos de acceso.
- Prueba de madurez de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores y tener al menos 19 años en el año de la convocatoria.
- Prueba de madurez de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores, tener dieciocho años en el año de la convocatoria y poseer el título de Técnico o de Técnica relacionado con el ciclo formativo al que desee acceder.

Estarán exentos de realizar la prueba específica de acceso:

- Los alumnos/as que tengan el título de Bachillerato en su modalidad de Artes o la modalidad de Artes del Bachillerato experimental definido en la Orden de 21 de octubre de 1986 (BOE de 6 de noviembre).
- Título superior de Artes Plásticas y título superior de Diseño, en sus diferentes especialidades, o títulos declarados equivalentes.
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en sus diferentes especialidades.
- Licenciatura en Bellas Artes, Arquitectura o Ingeniería Técnica en Diseño Industrial

Podrán solicitar la exención de realizar la prueba específica de acceso:

- Quienes estén en posesión del título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño correspondiente de una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se deseen cursar o título declarado equivalente.
- Quienes acrediten tener experiencia laboral de al menos un año, relacionada directamente con las competencias profesionales del ciclo formativo de grado superior al que se quiere acceder.

TITULACIÓN

La titulación obtenida al terminar completamente los estudios es Técnico Superior en Edición de Arte.

ASIGNATURAS/MÓDULOS

Relación de las asignaturas/módulos que se imparten en el primer curso y en el segundo, con su asignación horaria semanal (excepto en el proyecto final y la fase práctica que se realizan al final del segundo curso, donde se reflejan las horas totales asignadas) y la

correspondencia con el Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos (European Credit Transfer and Accumulation System - ECTS).

Módulo	1º	ECTS	2º	ECTS
Historia del arte moderno y contemporáneo	● 3h.	4	○	
Historia del libro	○		● 3h.	4
Lengua y literatura	● 4h.	5	○	
Márketing	● 2h.	3	● 2h.	3
Taller de grabado y estampación	● 6h.	9	● 6h.	9
Taller de encuadernación	● 4h.	6	○	
Arquitectura, diseño del libro y análisis de ediciones	● 6h.	8	● 6h.	8
Taller de reproducciones e impresiones industriales	○		● 4h.	6
Idioma extranjero	● 2h.	3	● 2h.	3
Proyectos de edición de arte	● 5h.	15	● 5h.	15
Formación y Orientación Laboral	● 2h.	3	● 2h.	3

Módulo	1º	ECTS	2º	ECTS
Fase de formación práctica				3
<hr/>				
Proyecto Final (segundo cuatrimestre del segundo curso)				10

PRÁCTICAS EN EMPRESAS

Al final del último curso, el alumno realizará prácticas reales en empresas directamente relacionadas con los estudios cursados